

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
										5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5				Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185		592		1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14				1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15										1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	2,4,....- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9- 13,15	14											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20	20	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9											
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	295	115	98													
В.01.УП.01	ОРТК	33	-	33	4	1											
В.02.УП.02	Основы импровизации	164	82	x	15							1	1	1	1	1	1/0
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33	16												1
В.06.УП.06	Дополнительный инструмент ⁶⁾				x												
В.07.УП.07	Сочинение				x												
В.08. УП.08	Электронная музыка			x													
В.09.УП. 09	Музыкально-компьютерные технологии			x				1	1								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1874,5			6	6,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	12/ 10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				1874,5			1	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	22	22	26/ 21,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9											
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158													
К.03.01.	Специальность				62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	2	2	2	4

проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации.. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают предпрофессиональное музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального искусства.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются

концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО _____ (подпись)
" 20 _____ г.
МП _____

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самост. работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки по предмету, Зачеты	Экзамены по предмету	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	686-752¹⁾	363-379,5		323-372,5					Количество недель аудиторных занятий
	Обязательная часть	686	363		323				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264	-	66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297		19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов					6		
В.00.	Вариативная часть ³⁾	66	16,5	49,5			
V.01.УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5	18	1,5	1,5
V.02.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x			
V.03.	Дополнительный инструмент				x		
V.04.	Сочинение				x		
V.05.	Электронная музыка			x			
V.06.	Музыкальная информатика			x			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				346,5		10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		726	379,5	346,5		21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					7		
К.03.00.	Консультации⁶⁾	26	-	26		Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность				8	8	
K.03.02.	Сольфеджио			4		4	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4		4	
K.03.04.	Ансамбль			2		2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8		8	
Аттестация							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.01.01.	Специальность	1					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

В 9-й класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к профессиональной деятельности.

Перечень предметов по выбору вариативной части : «Орган», «Клавесин».

Учебные группы для занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература комплектуются из расчета в среднем от 5 человек в группе.

Часы по предмету «Специальность», «Элементарная теория музыки» планируются индивидуально на каждого человека.

К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

		Годовой объем в неделях											
		дирижирования											
А.04.00.		Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1											
Резерв учебного времени⁸⁾		8											

На ОП «Хоровое пение» принимаются дети в возрасте 6,6 лет.

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

индивидуальные занятия – по дисциплине «Фортепиано», « Основы дирижирования», «Клавесин», «Орган», групповые занятия – по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература».

Учебные группы по предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», комплектуются из расчета их средней наполняемости от 11 человек, по предмету «Хоровое пение» от 12 чел. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

✓ Занятия по предмету «Вокально-хоровой ансамбль» - группы от 6 человек.

2. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

3. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» до 100% аудиторного времени.

4. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хоровому пению, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по предметам: «Хор», «Сольфеджио». По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам.

5. В результате освоения образовательной программы в области музыкального искусства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального

искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, клавишин. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортелиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Учебный план
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальное исполнительство» (Фортепиано)

Срок обучения: 5 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам					Экзамены (классы)
	I	II	III	IV	V	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	V
Хоровое пение	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
ИТОГО:	4	4	5,5	5,5	5,5	

Примечания:

1. Учебным планом ОП предусмотрены: индивидуальные занятия – по предметам: «Музыкальный инструмент», групповые занятия – по дисциплинам: «Сольфеджио», «Хоровое пение», «Музыкальная литература».
2. Учебные группы по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» комплектуются из расчета их средней наполняемости от 10 человек, группы по предмету «Хоровое пение» от 15 чел. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
 - педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы из расчета до 80% общего количества часов, отводимых на предметы «Хоровое пение».
5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио.
6. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

Учебный план
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальное исполнительство» (Фортепиано)

Срок обучения: 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам							Экзамены (класс)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2,5	3	3	VIII
Аккомпанемент	-	-	-	-	-	-	1	
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VIII
Хоровое пение	1	1	1	1	1	1	-	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Итого:	5	5,5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	

Примечания:

1. Учебным планом ОП предусмотрены: индивидуальные занятия – по предметам: «Музыкальный инструмент», «Аккомпанемент»; групповые занятия – по дисциплинам: «Сольфеджио», «Хоровое пение», «Музыкальная литература», а также предмет по выбору «Орган», «Музыкально-компьютерные технологии».
2. Учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 10 человек, по предмету «Хоровое пение» - от 15 чел.
Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы из расчета до 80% общего количества часов, отводимых на предметы «Хоровое пение», «Аккомпанемент».
5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио.
6. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства.

Учебный план
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальное исполнительство» (Фортепиано, базовый уровень)

Срок обучения: 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам							Экзамены (класс)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Хоровое пение	1	1	1	1	1	1	1	
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
Итого:	5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечания:

1. Учебным планом ОП предусмотрены:

индивидуальные занятия – по предметам: «Музыкальный инструмент»,

групповые занятия – по дисциплинам: «Сольфеджио», «Хоровое пение», «Музыкальная литература», а также предмет по выбору «Орган», «Музыкально-компьютерные технологии».

2. Учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости по предметам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература» от 10 человек, по предмету «Хоровое пение» - от 15 чел.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:

- педагогические и концертмейстерские часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц);

- концертмейстерские часы из расчета от 80% общего количества часов, отводимых на предметы «Хоровое пение», «Аккомпанемент».

5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по избранному музыкальному инструменту, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по избранному инструменту и сольфеджио.

6. В результате освоения образовательной программы в области музыкального исполнительства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства.

Учебный план
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Музыкальное искусство» (Хоровое пение)
(для хоров «Виктория», «Акварель»)

Срок обучения: 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю							Экзамен (классы)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Хор	3	3	3	3	4	4	4	VII
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	VII
Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
Предмет по выбору	1	1						
ИТОГО:	7,5	7,5	6,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечание:

- Перечень предметов по выбору: «Вокально-хоровой ансамбль», «Орган».
- Учебным планом ОП предусмотрены:
индивидуальные занятия – по дисциплине «Музыкальный инструмент», «Орган»,
групповые занятия – по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».
Учебные группы по предмету «Сольфеджио», «Музыкальная литература», комплектуются из расчета их средней наполняемости от 10 человек, по предмету «Хоровое пение» от 12 чел. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
Занятия по предмету «Вокально-хоровой ансамбль» - группы от 6 человек.
- В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
- Помимо часов, указанных в учебном плане, дополнительно предусматриваются:
- педагогические и концертмейстерские часы для проведения двухчасовых сводных занятий отдельно младшего и среднего хоров. Эти занятия проводятся один раз в месяц (2 часа);
- концертмейстерские часы из расчета от 80% общего количества часов на предметы «Хор», «Вокально-хоровой ансамбль».
- На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения хоровому пению, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по предметам: «Хор», «Сольфеджио».
- В результате освоения образовательной программы в области музыкального искусства учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

Учебный план
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Электронные музыкальные инструменты»

Срок обучения: 5 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам					Экзамен (классы)
	I	II	III	IV	V	
Музыкально-компьютерное моделирование	1	1	1	-	-	
Клавишный синтезатор	1	1	1	1	1	V
Компьютерная аранжировка	-	-	1	1	1	V
Основы звукорежиссуры	-	-	1	1	2	-
Сольфеджио	1,5	1,5	1	1	1	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
Коллективное музицирование	1	1	-	-	-	
Акустический музыкальный инструмент	2	1	-	-	-	
Основы компьютерной нотографии и инструментоведения			1			
Студия компьютерной музыки	-	-	-	2	2	-
ИТОГО:	6,5	6,5	7	7	8	

Примечания:

1. На обучение принимаются дети в возрасте 10-11 лет. Срок обучения – 5 лет.
2. Учебным планом предусмотрены:
индивидуальные занятия – по дисциплинам: «Музыкально-компьютерное моделирование», «Компьютерная аранжировка», «Клавишный синтезатор», «Акустический музыкальный инструмент»;
групповые занятия - по дисциплинам: «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Основы звукорежиссуры», «Коллективное музицирование» (хоровое пение, ансамбль/оркестр), «Основы нотографии и инструментоведения», «Студия компьютерной музыки».
3. Учебные группы для занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Основы звукорежиссуры», «Основы нотографии и инструментоведения», «Студия компьютерной музыки» комплектуются из расчёта в среднем по 9 человек в группе, при условии наличия соответствующего числа ученических мест, обеспеченных необходимым компьютерным и аппаратным оборудованием.
4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты
5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения музыкально-компьютерному творчеству, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профилирующим предметам.
6. В результате освоения комплексной образовательной программы в области музыкального творчества учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

Учебный план
Общеобразовательная общеразвивающая программа
«Электронные музыкальные инструменты»

Срок обучения 5 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам					Экзамен
	I	II	III	IV	V	
Фортепиано	1	1	1			
Клавишный синтезатор	1	1	1	1	1	V
Компьютерная аранжировка (инд.)				1	1	V
Музыкальная энциклопедия (гр.)	1	1	1	1	1	
Коллективное музицирование (хор, ансамбль)		1				
Основы импровизации (м.гр)	1					
Основы нотогрaфии (гр.)			1			
Основы звукотехники (гр.)				1		
Студия компьютерной музыки (гр.)					1	
ИТОГО:	4	4	4	4	4	

Примечания:

1. На обучение принимаются дети в возрасте 10-11 лет. Срок обучения – 5 лет.
2. Учебным планом предусмотрены:
индивидуальные занятия – по дисциплинам: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Компьютерная аранжировка»;
групповые занятия - по дисциплинам: «Музыкальная энциклопедия», «Основы звукотехники», «Основы компьютерной нотогрaфии», «Студия компьютерной музыки»;
по предметам «Основы импровизации», «Ансамбль» проводятся мини групповые занятия по 3-4 человека.
3. Учебные группы для занятий по предметам «Музыкальная энциклопедия», «Основы звукорежиссуры», «Основы нотогрaфии», «Студия компьютерной музыки» комплектуются из расчёта в среднем по 9 человек в группе, при условии наличия соответствующего числа учебных мест, обеспеченных необходимым компьютерным и аппаратным оборудованием.
4. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
5. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости

обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения музыкально-компьютерному творчеству, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профилирующим предметам.

6. В результате освоения комплексной образовательной программы в области музыкального творчества учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

Учебный план
Образовательная общеразвивающая программа
«Электронные музыкальные инструменты»

Срок обучения 7 лет

Наименование предметов	Количество часов в неделю по классам							Экзамен
	I	II	III	IV	V	VI	VII	
Фортепиано	1	1	1	1				IV
Клавишный синтезатор	1	1	1	1	1	1	1	VII
Компьютерная аранжировка					1	1	1	VII
Музыкальная энциклопедия	1	1	1	1	1	1	1	
Коллективное музицирование (Хор, ансамбль)			1	1				
Основы импровизации (м.гр)	1	1						
Основы нотогрaфии				1				
Основы звукотехники					1			
Студия компьютерной музыки						1	1	
ИТОГО:	4	4	4	5	4	4	4	

Примечания:

1. На обучение принимаются дети в возрасте 7-8 лет. Срок обучения – 7 лет.
2. Учебным планом предусмотрены:
индивидуальные занятия – по дисциплинам: «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Компьютерная аранжировка»; групповые занятия - по дисциплинам: «Музыкальная энциклопедия», «Основы звукотехники», «Основы компьютерной нотогрaфии», «Студия компьютерной музыки»; по предметам «Основы импровизации», «Ансамбль» проводятся мини групповые занятия по 3-4 человека.
4. Учебные группы для занятий по предметам «Музыкальная энциклопедия», «Основы звукорежиссуры», «Основы нотогрaфии», «Студия компьютерной музыки» комплектуются из расчёта в среднем по 9 человек в группе, при условии наличия соответствующего числа ученических мест, обеспеченных необходимым компьютерным и аппаратным оборудованием.
5. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачеты.
6. На протяжении всего периода обучения осуществляется текущий контроль успеваемости обучающихся по всем предметам учебного плана. В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация по результатам обучения музыкально-компьютерному творчеству, в конце всего курса обучения - итоговая аттестация по профилирующим предметам.
7. В результате освоения комплексной образовательной программы в области музыкального творчества учащиеся получают общее музыкальное образование. Учащимся, освоившим образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ, подтверждающий получение дополнительного образования в области музыкального искусства, форма которого утверждается образовательным учреждением.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе углублённого уровня
«Экранное творчество»

Срок обучения 3 года

Наименование предметов	Кол-во часов в неделю по классам			Экзамены (классы)
	I	II	III	
Операторское мастерство	2	2	2	III
Монтаж	2	2	1	III
Основы режиссуры телевизионных проектов	-	-	2	III
Основы видеотехники	1	1	1	
Основы звукорежиссуры	1	1	-	
Теория и история телевидения (кино)	1	1	-	
Основы фотографии	-	2	-	
Основы ИЗО	2	-	-	
Учебная практика	1	1	1	
Предмет по выбору (Беседы об искусстве)	1	1	-	
ИТОГО:	11	11	7	

Примечания:

1. Принимаются дети в возрасте 11 - 14 лет.
2. Все классы следует считать старшими.
3. Перечень предметов по выбору: «Беседы об искусстве», а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана (в целях углубленного освоения данного предмета).
4. Часы по предметам «учебная практика» - планируются индивидуально на каждого учащегося
5. По всем остальным предметам проводятся групповые занятия, при этом учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 4 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. По предмету «Монтаж» - мелкогрупповые.
7. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёты.
8. По окончании полного срока обучения выпускникам выдаётся школьное свидетельство установленного образца.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Экранное творчество»

Срок обучения 3 года

Наименование предметов	Кол-во часов в неделю по классам			Экзамены (классы)
	I	II	III	
Операторское мастерство	1	1	1	III
Монтаж	1	1	1	III
Основы режиссуры телевизионных проектов			1	
Основы видеотехники	1			
Основы звукорежиссуры		1		
Учебная практика	1	1	1	III
ИТОГО:	4	4	4	

Примечания:

1. Принимаются дети в возрасте 11 - 14 лет.
2. Все классы следует считать старшими.
3. Часы по предметам «учебная практика» - планируются индивидуально на каждого учащегося.
4. По всем остальным предметам проводятся групповые занятия, при этом учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 4 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. По предмету «Монтаж» - мелкогрупповые.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёты.
7. По окончании полного срока обучения выпускникам выдаётся школьное свидетельство установленного образца.

Учебный план
Образовательная общеразвивающая программа
«Экранное творчество»

Срок обучения 5 лет.

Наименование предметов	Кол-во часов в неделю по классам					Экзамены (классы)
	I	II	III	IV	V	
Операторское мастерство	2	2	2	2	2	V
Монтаж	2	2	1	1	1	V
Основы режиссуры телевизионных проектов			2	2	2	V
Основы видеотехники	1	1	1			
Основы звукорежиссуры	1	1		1	1	
Теория и история телевидения (кино)	1	1				
Основы фотографии		2				
Основы ИЗО	2					
Учебная практика	1	1	1	1	1	
Предмет по выбору (Беседы об искусстве)	1	1				
ИТОГО:	11	11	7	7	7	

Примечания:

1. Принимаются дети в возрасте 11 - 14 лет.
2. Все классы следует считать старшими.
3. Перечень предметов по выбору: «Беседы об искусстве», а также любой предмет из числа входящих в состав учебного плана (в целях углубленного освоения данного предмета).
4. Часы по предметам «Учебная практика», «Монтаж» - планируются индивидуально на каждого учащегося
5. По всем остальным предметам проводятся групповые занятия, при этом учебные группы комплектуются из расчета их средней наполняемости от 4 человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
6. В классах, где экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки или зачёты.
7. По окончании полного срока обучения выпускникам выдаётся школьное свидетельство установленного образца.