

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская школа искусств имени М.А. Балакирева"

"ПРИНЯТО"
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от "20" января 2026 г.

"УТВЕРЖДАЮ"
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. М.А.Балакирева"
С.Г.Конахевич
"20" января 2026 г.



Адаптированная
дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
"Инструменты эстрадного оркестра"(клавишный синтезатор)
для детей с ограниченными возможностями здоровья

Срок реализации – 5 лет

МОСКВА 2026

Структура

адаптированной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья "Инструменты эстрадного оркестра" (клавишный синтезатор).

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы
3. Рабочие учебные планы
 - Учебный план на 5 лет обучения
4. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

I. Пояснительная записка

1.1. Адаптированная дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства для детей с ограниченными возможностями здоровья "Инструменты эстрадного оркестра" (клавишный синтезатор) разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) в ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева».

Данная программа разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), учитывает физические, возрастные, индивидуальные особенности, построена на принципах:

- индивидуального подхода – максимального развития природных способностей ребёнка, психофизиологических способностей ребёнка, составляющих его музыкальную индивидуальность;
- доступности обучения на основе подбора музыкального материала, с учётом состояния здоровья.

Актуальность данной программы определяется востребованностью, желанием учащихся с ограниченными возможностями здоровья в занятиях музыкой. У таких детей наблюдается нарушение эмоционально-волевой сферы, а музыка служит своеобразной тропинкой в мир чувств и эмоций.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие учащегося, на интеграцию предметов образовательного цикла, на самореализацию творческого потенциала ребенка, на коррекцию его психофизических особенностей.

Новизна данной программы заключается в том, что она адаптирована для индивидуального обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей развития обучающегося, что предполагает внесение изменений в используемую программу. По мере обучения, в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка, темп прохождения материала может замедляться или увеличиваться.

1.2. Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор), критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой

аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей города Москвы;
- эффективного управления ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева».

1.4. Программа «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выявление творческого потенциала детей с ОВЗ путем включения их в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми детьми;
- формирование у детей с ОВЗ комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся с ОВЗ личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, коррекции общей и мелкой моторики, направленной на развитие координации, ритмичности, плавности движений, соразмерности движений; умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» по программе «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) принимаются дети в возрасте от 10 лет до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. При приеме на обучение по адаптивной программе ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на любом

музыкальном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по пятый классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные в ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева». путём перевода из другого образовательного учреждения, а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (пятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

1.6.Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) для детей, поступивших в ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит тогда 6 лет.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать адаптированную дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ОВЗ.

1.7. Учебный план программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы «Инструменты эстрадного оркестра» со сроком обучения 5 лет составляет 1364 часа.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А. Балакирева» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Учебные предметы вариативной части определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» самостоятельно руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор):

- Дополнительный инструмент (фортепиано).

Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные консультации в порядке, установленном Школой самостоятельно.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет до 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана до 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева»). Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем, а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

- 1.8. Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) со сроком обучения 5 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах - 33 недели.

С первого по пятый классы в течении учебного года предусматриваются каникулы

в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.9. Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей.

1.10. Реализация программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.11. Финансовые условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) обеспечивают исполнение ФГТ.

1.12. Материально-технические условия реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку), учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и

индивидуальных занятий. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» и «Дополнительный инструмент» оснащены соответствующими музыкальными инструментами. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» имеют площадь не менее 6 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащаются роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами).

В ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

- 1.14. Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися с ОВЗ адаптированной общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения адаптированной программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической, джазовой и эстрадной музыки;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения использовать специфические джазовые приемы в своей практической деятельности;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических и джазовых музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результаты освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.2.1. *Специальность и чтение с листа:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструментов эстрадного оркестра;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкальных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов, стилей и жанров классической и джазовой музыки;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

2.2.2. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений для различных составов ансамблей) отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к со творческого исполнительства.

2.2.3. Основы импровизации и сочинения:

- знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- навыки транспонирования (секвенцирования);

- навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- навыки игры по слуху.

2.2.4. *Сольфеджио:*

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

2.2.5. *Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):*

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

2.2.6. *Слушание музыки:*

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.2.7. *Дополнительный инструмент:*

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений простых форм;
- развитие музыкальной памяти и гармонического слуха.

Ш. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор)

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2552-2715	1270,5	1364-1446,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2552	1188	1364					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	858	825					I	II	III	IV	V
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2

ПО.01.УП.03	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429					I	II	III	IV	V
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165	247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	346,5	165	181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188	1254					12	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	6					
В.00.	Вариативная часть	163	82,5	82,5					I	II	III	IV	V
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент	163	82,5			82,5	2,4,6,9		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1336,5			21	6	6,5	8	8	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2605	1270,5						12,5	15	15	17	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	110	-	110					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					50			9	9	9	9	9
К.03.02.	Ансамбль				12					4	4	4	
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					10				2	2	2	4
К.03.04.	Сольфеджио				22				4	4	4	4	6

К.03.05.	Музыкальная литература				16					2	2	6	6
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

IV. Оценка качества реализации общеобразовательной программы

Оценка качества реализации программы «Инструменты эстрадного оркестра» (клавишный синтезатор) в ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.А.Балакирева» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.А.Балакирева» самостоятельно на основании ФГТ.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются: отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий; инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы; темпы продвижения. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки. В качестве видов текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач в конце каждого полугодия учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачётов и экзаменов, которые могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более трёх экзаменов и шести зачетов.

Качество подготовки оценивается по 100-балльной шкале согласно Критериям оценки результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Бальная система оценок в ДШИ им. М.А. Балакирева
Предпрофессиональная программа

№№	Баллы	Сведения по промежуточной аттестации и в течение года	Дополнительные баллы (Гранты, Дельфийские игры, ходатайство)	Критерии оценки
Гарантированный проходной балл				
	95 -100			Технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы, артистичность, сценическая выдержка.
	90 - 94			Технически качественное и художественно осмысленное исполнение программы
	93 -85			Грамотное исполнение программы с небольшими недочётами, как в техническом, так и в художественном плане
Условный проходной балл				
	84 -74			Средний уровень сложности программы, не выразительное исполнение, отсутствие артистической свободы.
	73 - 65			Средний уровень сложности программы, не выразительное исполнение, недостаточная техническая подготовка, погрешности в качестве исполнения.
Перевод на общеразвивающую программу				
	64 - 60			Исполнение программы с большим количеством недочётов (недоученный текст, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы игрового аппарата, не выразительная игра).
	59 - 50			Исполнение программы с большим количеством недочётов - слабое владение нотным текстом и игровыми навыками.

Общая сумма баллов, полученных учащимся по итогам промежуточной аттестации с учетом дополнительных баллов, может быть более 100 баллов.

Минимальный проходной балл для продолжения обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе составляет - 65 баллов.

При сумме баллов менее 30 результаты аттестации считаются неудовлетворительными и признаются академической задолженностью.

В случае недобора минимально допустимого количества баллов, в зависимости от результатов промежуточной аттестации, по решению образовательной организации учащийся может быть переведен (зачислен) на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе за счет средств бюджета города Москвы по соответствующей специальности в порядке и на условиях, предложенных ДШИ.

По результатам промежуточной аттестации Комиссией оформляется оценочный лист (протокол).

При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации. Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательной организацией с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося и (или) его законных представителей.

По заявлению учащегося и (или) его законных представителей отдельный порядок и сроки проведения промежуточной аттестации могут быть установлены образовательной организацией для учащихся:

- Выезжающих на учебные сборы, конкурсы, смотры, олимпиады и иные мероприятия.
- Отъезжающих на постоянное место жительства в другой регион Российской Федерации или в иностранное государство.
- По решению педагогического совета или иного уполномоченного органа образовательной организации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, переводятся в следующий класс условно.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующему предмету не более двух раз в сроки, определяемые ДШИ самостоятельно, в пределах одного года с момента образования академической задолженности, при этом в указанный срок не включается время болезни обучающегося.

ДШИ создает условия учащемуся для ликвидации академической задолженности и обеспечивает контроль над своевременностью её ликвидации.

Для проведения промежуточной аттестации при ликвидации академической задолженности во второй раз образовательной организацией создается специальная комиссия приказом руководителя ДШИ.

Взимание платы с обучающихся за прохождение промежуточной аттестации и ликвидацию академической задолженности не допускается.

Учащиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академическую задолженность:

- могут продолжить обучение по образовательной программе на платной основе (за счёт средств физического и (или) юридического лица) в порядке и на условиях, предложенных ДШИ;
- отчисляются из образовательной организации, как не выполнившие обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана;
- по итогам промежуточной аттестации образовательной организацией обучающимся выдается справочный документ об обучении (периоде обучения) по образовательной программе.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка (по пятибалльной шкале), которая заносится в свидетельство об окончании ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А. Балакирева».

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Инструменты эстрадного оркестра» создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по учебным предметам. Эти фонды включают: объём и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебному

предмету «Специальность и чтение», контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки»; тесты и компьютерные тестирующие программы; количество и примерную тематику исполнительских программ по учебным предметам предметной области «Музыкальное исполнительство»; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГТ по данной специальности, целям и задачам программы «Инструменты эстрадного оркестра» и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Методическим советом ГБУДО г. Москвы «ДШИ им. М.А.Балакирева» разработаны критерии оценок успеваемости обучающихся по программе «Инструменты эстрадного оркестра».

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка **"5" (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если музыкальное произведение исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме, проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла, выявлено свободное владение материалом, соответствие объёма знаний программным требованиям.

Оценка **"4" (хорошо)** выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности, небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом.

Оценка **"3" (удовлетворительно)** выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неярко, необразное исполнение музыкального произведения, требования выполнены со

значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объём знаний в целом.

Оценка **"2" (неудовлетворительно)** выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении всех тем и плохое владение материалом в целом.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «Инструменты эстрадного оркестра» завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальности и чтению с листа;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены ГБУДО г. Москвы «ДШИ имени М.А.Балакирева» на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, исполнительского репертуара, в том числе ансамблевого;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом интервальные, аккордовые и мелодические построения;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, их музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство об освоении образовательной программы по форме, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств».

Учащиеся с с ОВЗ, обучающиеся по индивидуальному учебному плану, проходят итоговую аттестацию в сроки, установленные ДШИ для всего потока аттестуемых обучающихся.

При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета или в случае пропуска итоговой аттестации по уважительной причине, учащийся имеет право на прохождение итоговой аттестации в сроки, которые устанавливаются образовательной организацией дополнительно, но не выходят за рамки учебного года и не затрагивают каникулярный период.

Оставление учащегося на второй год или перенос сроков сдачи итоговой аттестации на следующий учебный год не допускается.

Учащимся, не прошедшим в установленные сроки итоговую аттестацию, образовательной организацией выдается справочный документ об обучении (периоде обучения) по образовательной программе.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения ОП на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Итоговая аттестация проводится по месту нахождения ДШИ.