

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (срок обучения 7(8) лет)

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств по учебному предмету «Фортепиано».

Занятия по предмету «Фортепиано» в детской школе искусств проводятся в объёме, определённом действующими учебными планами - 7 (8) лет, для обучающихся, поступивших в музыкальную школу в 7-8 лет.

Детям дошкольного возраста рекомендуется начинать обучение в подготовительных группах.

В основу данной рабочей программы положена типовая программа для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ «Фортепиано», утверждённая Министерством культуры СССР (1988). В данной программе пересмотрен график учёта и контроля успеваемости обучающихся школы.

Программа предназначена для обучающихся по общеразвивающим программам в объеме 2 академических часов в неделю.

Цель обучения игре на фортепиано – заложить у детей основы навыков и умений игре на инструменте, основ музицирования, создать условия для овладения необходимым уровнем музыкальной грамотности и художественной практикой с учётом особенностей музыкального развития и природных возможностей каждого ребёнка, а также для профессионального самоопределения обучающегося.

Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

- научить обучающегося самостоятельно разучивать и грамотно, музыкально исполнять на фортепиано произведения из репертуара детской школы искусств;
- сформировать у него навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в различных ансамблях, основ концертмейстерства;
- ознакомить обучающихся с творчеством выдающихся композиторов, чьи произведения изучаются в классе фортепиано, с музыкальными жанрами, формами, наиболее употребительными терминами;
- развивать умение словесно охарактеризовать исполняемые в классе произведения, воспитать и поощрять у ребёнка интерес и вкус к целенаправленной самостоятельной работе во время обучения и после окончания школы.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Фортепианный ансамбль» (5 лет обучения)

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств по учебному предмету «Фортепианный ансамбль».

Программа предназначена для обучающихся по общеразвивающим программам в объеме 1 академического часа в неделю.

Данная программа рассчитана на пятилетний срок обучения, согласно учебным планам детской школы искусств и содержит в себе разделы:

- раздел «Пояснительная записка»;
- раздел «Контроль и учёт успеваемости»;
- раздел «Программные требования»;
- раздел «Контрольные точки»;
- раздел «Примерный репертуарный список».

Программа предназначена для школы искусств и разработана с целью развития навыков коллективного музицирования, а также комплексного воспитания и развития пианиста.

К основным задачам, решаемым в классе фортепианного ансамбля можно отнести:

- формирование навыков совместной деятельности
- развитие способностей обучающихся
- расширение музыкального кругозора обучающихся.

Занятия фортепианным ансамблем могут проводиться в рамках отведённого учебным планом времени на изучение предмета «Коллективное музицирование» в объёме одного академического часа в неделю на ученика.

За время обучения обучающийся должен получить следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- навык умение свободно читать ансамблевую литературу с листа;
- навык игры в ансамбле, чувство коллективной дисциплины, развитие метроритма и синхронности исполнения, ответственности за совместное выступление;
- умение слышать фактуру исполняемого музыкального материала, уравнивать динамику и тембры;
- умение согласовывать все детали музыкального сочинения;
- умение дышать – «Дирижерское начало»;
- иметь достаточный объем пройденных произведений различных по жанрам и стилям;
- навык развития творческой инициативы.

Обучающийся, благодаря игре в ансамбле приобретает большую уверенность в своих возможностях, легче преодолевает технические трудности, «расковывается» как исполнитель.

Одним из важных условий является подбор участников ансамбля равных по своей музыкальной подготовке и владению инструментом. Необходимо учитывать и межличностные отношения участников ансамбля. Если коллектив состоит из людей уважающих и ценящих друг друга, то занятия проходят более результативно, дети чаще встречаются, интенсивнее репетируют. Благоприятный морально-психологический климат в ансамбле - залог успешной работы.

Одним из важнейших средств музыкального воспитания, развития эстетического вкуса обучающихся является выбор репертуара, который должен быть разнообразным по содержанию, стилю, форме и фактуре. В программе предлагается примерный репертуарный план, рассчитанный на различную степень продвинутой обучающегося.

Предмет «Фортепианный ансамбль» помогает научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку, пробудить любовь к ней и вызвать музыкальный отклик на музыкальные образы.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Скрипка» (срок обучения 7(8) лет)

В основу данной программы положена типовая программа для ДМШ «Музыкальный инструмент» (скрипка, альт, виолончель), М. 1989г.(сост.М.И. Гинзбург,З.Г. Кац и др.)

Основными целями данной образовательной программы являются:

- развитие устойчивого интереса учащегося к познанию и творчеству;
- выявление музыкально-одаренных детей и создание благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Задачами программы являются:

- создание условий для всестороннего развития личности, всемерного раскрытия ее способностей;
- формирование художественно-эстетического вкуса учащегося;
- организация содержательного досуга.

За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на инструменте произведения из репертуара детской музыкальной школы. Ученик должен овладеть также навыками транспонирования, чтение с листа несложных произведений, ансамблевых и оркестровых партий, игры в различных ансамблях.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль струнно-смычковых инструментов» (срок обучения 5(6) лет)

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств по учебному предмету «Ансамбль струнно-смычковых инструментов.»

Основной целью данной программы является разностороннее воспитание и развитие детей в области коллективного музицирования.

Задачами, которые ставит перед собой данная программа, являются:

-приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальное произведение в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

-приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

Программа по ансамблю рассчитана на семь лет. Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. В течении учебного года с каждым коллективом руководитель ансамбля (кроме начинающей группы) должен подготовить 4-6 разнохарактерных произведений, которые рекомендуется исполнять в различных концертах планируемых школой.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Баян» (срок обучения 5(6) лет)

Основная цель программы по учебному предмету «Баян» заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Данная программа ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне детей и их подготовку и возможное продолжение образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В данной программе обозначен срок реализации учебной программы для детей, поступивших в учебное заведение с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. «Адаптированная программа по предмету музыкальный инструмент – баян» позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося (степень одаренности).

В начальном курсе – умение разучить и грамотно, выразительно исполнить произведения различных жанров и стилей, читать с листа, - овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представления об основных жанрах и направлениях музыкального искусства, - формирование основных первичных навыков творческого музицирования (подбор по слуху, игра в ансамбле)

В основном курсе

- формирование умения самостоятельного разучивания и художественно-цельного исполнения произведений различных стилей и жанров,
- закрепление навыков чтения с листа,
- формирование начальных навыков аккомпанемента,
- подбор по слуху, сочинение и их практическое применение,
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности,
- овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка,
- элементарного анализа музыкального произведения,
- знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве,
- использование полученных знаний в практической деятельности,
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простых музыкальных построениях,- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 5(6) срок обучения.

В программе приводятся примерные списки по классам, а также требования для технических зачетов и списки этюдов для каждого класса.

Реализация данной программы позволит школе осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций, направленных на модернизацию профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Аккордеон» (срок обучения 5(6) лет)

Основная цель общеразвивающей программы по учебному предмету «Аккордеон» в области музыкального искусства заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Данная программа ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении на аккордеоне детей и их подготовку и возможное продолжение образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы

контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, список литературы.

В данной программе обозначен срок реализации учебной программы для детей, поступивших в учебное заведение с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учетом индивидуальных особенностей учащегося.

В начальном курсе – умение разучить и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа, - овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, иметь представление об основных жанрах и направлениях музыкального искусства, - формирование основных первичных навыков творческого музицирования (подбор по слуху, игра в ансамбле)

В основном курсе

- формирование умения самостоятельного разучивания и художественно- цельного исполнения произведений различных стилей и жанров,
- закрепление навыков чтения с листа,
- формирование начальных навыков аккомпанемента,
- подбор по слуху, сочинение и их практическое применение,
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка,
- элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве,
- использование полученных знаний в практической деятельности,
- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простых музыкальных построениях,
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

В программе приводятся примерные списки по классам, а также требования для технических зачетов и списки этюдов для каждого класса.

Реализация данной программы позволит школе осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций, направленных на сохранение народного наследия и в тоже время модернизацию профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Гитара» (срок обучения 5(6) лет)

Рабочая программа по учебному предмету «Гитара» предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Данная программа составлена на основе типовой Министерской программы, Москва, 2002 г. и предусматривает 5 (6)-летний срок обучения в зависимости от возраста, музыкальных данных, и индивидуальных особенностей учащихся. Предполагается дифференцированный подход к обучению по двум направлениям:

1. любительский уровень художественного образования,
2. повышенный уровень: ранняя профессиональная ориентация.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе гитары является урок в форме индивидуального занятия (два раза в неделю), где преподаватель получает возможность наиболее эффективно воздействовать на музыкальное развитие учащегося. Главная задача индивидуального подхода - развитие у ученика присущих ему черт, особенностей, которые составляют творческую музыкальную индивидуальность учащегося. Причем, имеются в виду не только способные и одаренные ученики, но и учащиеся со средними музыкальными способностями. Задача педагога состоит в том, чтобы найти и развить те ценные качества, которые заложены в каждом из учеников.

Форма занятий не исчерпывается только индивидуальным уроком - очень полезно коллективное музицирование: игра в ансамбле. Игра в ансамбле - средство для устранения многих типичных недостатков и индивидуальных погрешностей в исполнении. Ансамблевое исполнение приучает учащихся слушать друг друга, передавать мелодию от партии к партии, играть синхронно, ритмично, развивать навыки чтения нот с листа, воспитывает музыкальность. В ансамбле суммируются все знания, которые ученик получил по другим предметам в музыкальной школе, осуществляется практическое применение знаний и навыков.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Домра» (срок обучения 5(6) лет)

Данная рабочая программа является дополнительной общеразвивающей программой в области музыкальных искусств по учебному предмету «Домра».

В основу данной адаптированной программы положена типовая программа для ДМШ (музыкальных отделений школ искусств) «Музыкальный инструмент (домра трехструнная, домра четырехструнная)», которая утверждена Министерством культуры СССР (1988).

Данная программа имеет художественно-эстетическую и профессиональную направленность и строится на базе 5-6 летнего курсов обучения детей. Цель программы - формирование музыкальной культуры учащихся, как части их общей культуры и предпрофессиональная подготовка наиболее одаренных детей.

В процессе реализации программы стоят определенные задачи:

Развить музыкальный слух, чувство метроритма, музыкальное мышление. Воспитать артистические качества, потребность в творческой реализации. Научить учащихся

исполнительским приемам, грамотному чтению нотного текста. Развить технические данные. Особое внимание уделяется упражнениям на координацию движений рук, контролю ровности звучания медиатора.

В программе предлагается несколько исполнительских программ, рассчитанных на индивидуальные возможности ученика.

Данная программа позволяет преподавателю применять индивидуальный подход в обучении, учитывая возможности и способности учащихся, своевременно решить вопрос ранней профессиональной ориентации.

Педагог должен всегда помнить, что музыкальное и техническое развитие ученика во многом зависит от его индивидуальных особенностей: скорости и силы психофизических процессов, состояния и развития музыкального слуха, ритма, памяти, способности широкого распределения внимания, уровня мышления и многого другого. Педагог должен гибко учитывать особенности и способности каждого ученика и в соответствии с ними строить свою работу.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль народных инструментов»(срок обучения - 4(5) лет)

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств по учебному предмету «Ансамбль народных инструментов».

В основу данной программы положена типовая программа для ДМШ (музыкальных отделений школ искусств) «Класс ансамбля народных инструментов», которая утверждена Министерством культуры СССР (Москва, 1978 г.).

Ансамбли формируются из учащихся 2-х-5-х классов. Основные составы ансамблей, практикуемые и наиболее часто встречающиеся в школе - дуэты, трио. Реже встречаются квартеты, квинтеты, унисоны. Ансамбли могут быть составлены как из однородных инструментов, так и из разнородных.

Занятия в ансамбле – ступень для подготовки к оркестру и активное средство музыкальной пропаганды. Совместная работа в ансамбле способствует формированию у учащихся необходимого чувства коллективизма.

В отличие от оркестра, в ансамбле – каждый голос – солирующий. Сложность и ответственность такого исполнения помогает развить инициативу и музыкальную самостоятельность.

Занятия в ансамбле совершенствуют навыки чтения с листа, развивая внутренний слух учащихся.

Репертуарный план работы предусматривает знакомство с произведениями, различными по жанрам, стилю. Учитывая наличие в ансамбле учащихся разных классов, произведения должны быть доступные по содержанию и техническим трудностям для каждого участника ансамбля. В течение года планируется выучить 3 – 4 произведения.

Каждое выступление ансамбля является зачетом как для ансамбля, так и для каждого участника. Оценки выставляются в конце каждого полугодия. Основным критерием оценки является степень приобретения навыков ансамблевой игры, а также старательность ученика.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (7 лет обучения)

«Сольфеджио» является одной из важнейших дисциплин в комплексе музыкально-теоретических предметов в детских музыкальных школах и школах искусств. Основные цели и задачи предмета: развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний, развитие творческих навыков учащихся. Знания и навыки, полученные на уроках сольфеджио, помогают учащимся в их занятиях по остальным практическим школьным дисциплинам: специальности, ансамблю, музыкальной литературе и хору.

Данная программа в целом опирается на программу по сольфеджио, утверждённую Министерством культуры в 1984 году. По окончании школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием.

Все необходимые формы работы на уроках сольфеджио:

- изучение теоретического материала;
- вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование;
- развитие чувства метроритма;
- слуховой анализ;
- музыкальный диктант
- развитие творческих навыков.

Формы работы распределены по классам на 7 лет обучения. По окончании обучения в 7-ом классе в заключительном разделе программы предложены примерные экзаменационные требования.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (5 лет обучения)

«Сольфеджио» является одной из важнейших дисциплин в комплексе музыкально-теоретических предметов в детских музыкальных школах и школах искусств. Основные цели и задачи предмета: развитие музыкальных данных учащихся (слух, память, ритм), освоение базовых теоретических знаний, развитие творческих навыков учащихся. Знания и навыки, полученные на уроках сольфеджио, помогают учащимся в их занятиях по остальным практическим школьным дисциплинам: специальности, ансамблю, музыкальной литературе и хору.

Данная программа в целом опирается на программу по сольфеджио, утверждённую Министерством культуры в 1984 году. По окончании школы выпускники, обучающиеся по программе, должны получить достаточный объём знаний, практических умений и навыков, чтобы ориентироваться в музыкальном мире в качестве слушателя и активно заниматься в дальнейшем самостоятельным музицированием.

Все необходимые формы работы на уроках сольфеджио:

- изучение теоретического материала
- вокально-интонационные упражнения и сольфеджирование
- развитие чувства метроритма
- слуховой анализ
- музыкальный диктант
- развитие творческих навыков

Эти формы работы распределены по классам (годам обучения) на 5 лет обучения. По окончании обучения в 5-ом классе в заключительном разделе программы предложены примерные экзаменационные требования.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыкальная литература» (4 года обучения)

Данная рабочая программа по предмету «Музыкальная литература» является адаптированной к условиям школы и разработана на основе методических пособий:

1. Методическое пособие по музыкальной литературе Е.Б. Лисянской (Москва, 2001 г.);
2. Дидактические материалы Л.Ю. Акимовой (Москва, 2002 г.).

Основной целью предмета «Музыкальная литература» является формирование у детей основ культуры слушания музыки. Занимаясь под руководством преподавателя, учащиеся готовятся к тому, чтобы впоследствии реализовать себя в этой области самостоятельно, активно и целенаправленно. Деятельность слушателя доступна каждому, при условии овладения необходимым уровнем знаний, умений, навыков. Таким образом, предмет «Музыкальная литература» решает несколько задач:

1. Обучает и развивает представление об элементах и структуре музыкального языка, логичных закономерностях музыкальной речи, об истории музыки;
2. Воспитывает в детях способность к сопереживанию, сочувствию, соучастию;
3. Выбатывает потребность в слушании музыки разных эпох, стилей самостоятельно;
4. Формирует у детей значительный запас музыкальных впечатлений;

5. Активизирует творческий потенциал детей.

Основной формой занятий по музыкальной литературе является групповой урок. Периодичность занятий – один академический час в неделю (40 мин.) Курс предмета «Музыкальная литература» рассчитан на 4 года обучения - 2–5 классы по 5-летнему циклу, 4-7 классы по 7-летнему сроку обучения.

Программа опирается на жанровый принцип изучения музыкальных произведений. Концентрический метод, лежащий в основе её построения, позволяет закреплять основные навыки и умения на новом музыкальном материале, позволяет формировать у детей активное музыкальное восприятие и развивать собственное мнение о прослушанном произведении.

К выпускному классу дети должны уметь соотнести произведения со знакомыми им художественно-стилевыми направлениями, типами художественных образов, жанрами; подобрать определения, соответствующие характеру музыки. При анализе музыкальных произведений формируются навыки, необходимые для деятельности в качестве слушателей: повторность и контраст тем, их количество и соотношение, состав исполнителей, разделение элементов фактуры и формы и так далее.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс». Срок обучения 7(8) – 5(6) лет

В основу данной адаптированной программы положена типовая программа для инструментальных и хоровых отделений ДМШ и школ искусств «Хоровой класс», утвержденная Министерством культуры СССР (1988).

Хоровой класс организуется на инструментальных отделениях ДШИ, занятия проводятся по группам, составленным с учетом возраста, музыкальной подготовки и голосовых данных учащихся. Для учащихся инструментальных отделений хоровой класс является одной из обязательных дисциплин, способствующих формированию навыков коллективного музицирования. Хоровое пение занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования, развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В процессе совместного исполнения у детей развиваются не только музыкальные способности, такие как слух, память, интонация, чувство ритма, но также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребенка: воображение, творческая активность, целеустремленность, волевые качества, взаимовыручка, чувство локтя.

При организации занятий целесообразно делить хор на два основных состава - младший и старший. При 7-летнем сроке обучения в младшем составе - учащиеся 1-4 классов, в старшем составе - учащиеся 5-7 классов. При 5-летнем сроке обучения: 1-2 классы – младший хор, 3-5 классы – старший хор.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: открытые уроки для родителей и преподавателей, отчетные концерты, мероприятия по пропаганде музыкальных знаний.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Постановка голоса». 4 года обучения

Важное место в воспитании певческих навыков в процессе обучения хоровому пению занимают индивидуальные занятия вокалом. Занятия по предмету «Постановка голоса» помогают ярче раскрыть голосовые вокальные возможности каждого учащегося, с учетом его индивидуальных возможностей.

На предмет «Постановка голоса» предусмотрено 1 аудиторный час в неделю. При 7-летнем сроке обучения предмет рекомендуется реализовывать в 4-7 классах, при 5-летнем сроке обучения в 2-5 классах.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности. Основной задачей курса предмета «Постановка голоса» является приобретение таких профессиональных качеств, как правильность звукоизвлечения, певческого дыхания, дикции, чистоты интонирования. Каждый певческий навык формируется и усваивается постепенно, путем выполнения специальных упражнений, и закрепляется в песенном репертуаре.

Аннотация к курсу предмета «Фольклорный ансамбль»

Цель курса: получение учащимися специальных знаний о многообразии исполнительских форм бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Содержание курса: изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального фольклора Красноярского края. Гармоничное воспитание на основе региональной традиционной культуры. Формирование личности на основе традиционных художественных ценностей.

Контрольные точки: Рождество, Масленица, Пасха. Также считаются публичные выступления на фестивалях и конкурсах.

Аннотация к рабочей программе по предмету "Общее фортепиано" (срок обучения 5 лет)

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкальных искусств по учебному предмету «Общее фортепиано».

Центр образовательного процесса - ребёнок, и задача школы - предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения образовательной программы.

С этой целью для учащихся инструментальных (кроме фортепиано) отделений предусмотрено изучение дополнительного инструмента - фортепиано.

Владение вторым инструментом даёт возможность расширить свой музыкальный кругозор и познакомиться с фортепианной музыкой отечественных и зарубежных композиторов.

Представленная программа разработана на основе программы для детских музыкальных школ "Общее фортепиано"

Цель программы - овладение и совершенствование навыков игры на фортепиано.

Задачи:

- обучение игре на фортепиано;
- развитие музыкальных способностей;
- совершенствование умений игры в ансамбле, чтении с листа, аккомпанементе;
- расширение музыкального кругозора.

В конце каждого полугодия проводятся контрольные точки учащихся. В первом полугодии - контрольный урок, а во втором - зачёт. Зачёт может быть заменен выступлением на концерте отделения, концерте для родителей, в праздничных мероприятиях.

Годовые требования разработаны, учтен индивидуальный подход к учащимся, с учетом способностей ребёнка, его возможностей самостоятельных занятий дома (отсутствие или присутствие инструмента), с учетом количества учебных часов в неделю (1 час).

Представленная программа поможет педагогу осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовке, музыкальными способностями и другими индивидуальными данными.