

музыкальное училище на дирижерско-хоровое отделение. В это время в училище работала

специальности музыковеда-фольклориста (руководитель – профессор Ф.А. Рубцов) и по

государственной филармонии, Детской школе искусств Приморского района Санкт-Петербурга.

альны и сегодня.

Образовательные проекты – новая составляющая шестого

что концерты фестиваля найдут своего слушателя.

Александра ПЕРСИЯНЦЕВА

# КОНФЕРЕНЦИЯ-КРЕЩЕНДО

*XIII Общероссийская научно-практическая конференция руководителей учреждений искусств «Роль творческой среды в развитии одаренности каждого ребенка» прошла 10-12 июня в столице Республики Карелия*

Организатором выступила Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева при поддержке Национальной ассоциации учреждений и учебных заведений искусств (Москва), Министерства культуры Республики Карелия, управления администрации Петрозаводского городского округа. В мероприятии приняли участие более 80 руководителей и преподавателей учреждений дополнительного образования детей и молодежи из 10 регионов России. География участников обширна – Москва, Санкт-Петербург, Тольятти, Смоленск, Гусь-Хрустальный, Тверь, Казань, Екатеринбург, Ахтубинск и Петрозаводск.

Началась конференция необычно: в Зал дворянского собрания Национального музея стремительно вошел... Петр I. Напомнив о том, что именно он более 310 лет назад основал город Петрозаводск, первый российский император торжественно передал бразды правления конференцией директору петрозаводской ДШИ им. М.А. Балакирева В.А. Марковой – как своеобразную эстафету новаторства и творческого отношения к делу. Гостей приветствовали экс-министр образования, директор Дворца



творчества детей и юношества Петрозаводска Г.А. Разбивная, представители администрации города, Законодательного собрания, министерств культуры и образования Республики Карелия.

«Актуальность конференции продиктована непростой ситуацией, сложившейся в системе художественного образования в России, – подчеркнула Л.Н. Комарова, директор ДШИ им. М.А. Балакирева г. Москвы. – Общественность обеспокоена сохранением достояния российской культуры – детских школ искусств. Благодаря инициативе балакиревских школ в разных городах ежегодно проходят конференции, способствующие развитию системы художественного образования, передаче лучшего опыта и выработке резолюции, которая рассылается в министерства и законодателям для учета мнения педагогического сообщества при выработке политики в области культуры».

Требуют ли современные дети инноваций в образовании? А возможно, в старых, апробированных методиках и зарыто алмазное зерно педагогики? Нужно ли взаимодействовать с городским пространством, населением, общественными организациями, бизнесом, властью, международными партнерами? Какова роль директора школы искусств? Эти и другие важнейшие вопросы рассматривались в течение двух дней на пленарном заседании, на секциях, тренингах и круглых столах.

«Доклады, выступления, презентации участников из разных городов России – это обмен опытом по реализации актуальных проектов, создания творческой среды для развития ребенка, а также преподавателя и родителей, ведь обучение – это процесс разнонаправленный и способствующий росту всех его участников, – заметила преподаватель ДШИ № 11 г. Санкт-Петербурга Т.О. Торопова. – Выявление одаренных

детей – это не столько поиски одного талантливого ребенка из тысячи, сколько выявление одаренности и потенциала в каждом ребенке. Вывод конференции: осмысление творческих возможностей своей школы, своей местности как ресурса развития творческой среды».

Педагоги петрозаводской ДШИ провели мастер-классы по арт-журналистике, игре на кантеле, карельским танцам, сувенирам из бересты, плетению узоров, рисованию орнаментов, а юные фольклористы – воспитанники школы выступили перед гостями конференции. Руководители и преподаватели школ познакомились с историей Карельского края и побывали на экскурсиях по Петрозаводску, а заключительным аккордом «конференции-крещендо», как ее называли участники, стало посещение всемирно известного музея-заповедника Кижи.

«Великолепная организация проведения мероприятия дала возможность сочетать знакомство с интереснейшей культурой, традициями и поучаствовать в мастер-классах. Все было очень интересно и полезно!» – поделилась впечатлениями преподаватель ДШИ «Гармония» г. Тольятти Н.Л. Веренева.

«Конференция послужила толчком к осмыслению проблем и достижений, к возникновению новых идей, – отметила Е.Ю. Касаткина, директор ДШИ № 11 г. Санкт-Петербурга. – Богатейшее географическое представительство участников убедительно показало всем: в единстве – наша сила!»

Все тезисы докладов будут опубликованы в Интернете на интерактивной площадке балакиревских школ искусств, а резолюция будет разослана в органы исполнительной и законодательной власти страны. Следующая XIV Общероссийская научно-практическая конференция руководителей учреждений искусств состоится летом 2015 года в Вологде.

Елена РЫБАЛОВА