

**Репертуарные требования и регламент проведения
Конкурса молодых исполнителей в области применения электронных
музыкальных инструментов «АРТ-СИНТЕЗ» –2016**

1. Условия проведения конкурса

Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей проводится по следующим номинациям в очной форме:

1.1. Сольная игра на музыкально-электронном инструменте старинной, классической и современной музыки академического профиля, народной музыки, джаза. Приветствуется использование приёмов звукового синтеза и звукорежиссёрских эффектов. Допускается использование функций «Song» и «Pad» соразмерно собственной игре.

Использование компьютера при подготовке композиции не допускается.

1.2. Ансамблевая игра в однородных и смешанных составах инструментов, в том числе с вокалом. Обязательно использование, как минимум, одного музыкально-электронного инструмента. В смешанном ансамбле партия синтезатора должна быть равноценной другим партиям. Количество участников – до 6-х человек.

1.3. Сочинение с использованием компьютерных технологий (допускается видеоряд);

1.4. Компьютерная аранжировка (допускается видеоряд).

1.5 Возможно участие в конкурсе дистанционно. (см. приложение 12, о дистанционном конкурсе).

2. Возрастные группы и время исполнения программы:

1-я возрастная группа – до 10 лет включительно, не более 5 минут;

2-я возрастная группа – 11–13 лет включительно, не более 8 минут;

3-я возрастная группа – 14–17 лет включительно, не более 10 минут.

Примечание. В номинации «Ансамблевая игра» принадлежность к возрастной категории определяется по среднему возрасту участников.

3. Программа выступления участников конкурса

3.1. В номинациях «Сольная игра», «Ансамблевая игра», «Компьютерная аранжировка» обязательно исполнение двух произведений:

1. Произведение славянского композитора (Россия, Белоруссия, Украина, Чехия, Польша, Словения, Словакия, Болгария, Сербия, Македония, Черногория, Хорватия, Босния и Герцеговина), приветствуется исполнение произведения композиторов Сербии, Словакии, Словении и Болгарии.

2. Произведение по выбору участника.

Возможен выбор народной песни или народной мелодии в обработке. Допускается обращение к произведению в переложении, транскрипции. Желательно использовать произведения разных стран.

3.2. В номинации «Сочинение с использованием компьютерных технологий» – одно произведение.

Примечание: в заявке необходимо указать инструментарий, хронометраж каждого произведения, для номинаций «Компьютерная аранжировка» и «Сочинение» указать использованные компьютерные программы.

4. Порядок проведения конкурса

4.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур в залах и аудиториях ДШИ имени М.А. Балакирева в один из дней общего фестивального времени **с 19 по 22 мая 2016г.** График мероприятий Фестиваля будет опубликован в программе и афише Фестиваля на сайте ДШИ имени М.А. Балакирева: balakirev.arts.mos.ru

4.2. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом.

4.3. Вся программа исполняется наизусть, как в сольной, так и в ансамблевой номинациях.

4.4. Для награждения участников конкурса учреждаются дополнительные призы: «За лучшую аранжировку музыки славянского композитора», «За артистизм», «За лучшее исполнение произведения современного композитора», «За лучшую аранжировку».

5. Заявочная документация

Для участия в конкурсе необходимо **до 11 апреля 2016 г. (до 21.00)** прислать в оргкомитет Фестиваля в электронном виде следующие документы:

а) заявку по утвержденной форме (в номинациях «Компьютерная аранжировка» и «Сочинение» необходимо приложить адрес Интернет-ссылки на скачивание демонстрационной аудио или видеозаписи в форматах wav, mp3, avi);

б) копию свидетельства о рождении или копия паспорта;

в) квитанция об оплате регистрационного взноса;

г) фото — формат JPEG.

6. Регистрационный взнос на участие в конкурсе составляет:

для солистов – **2500 рублей,**

для ансамблей – **1500 рублей с каждого участника.**

6.1. Оплата регистрационного взноса производится на основе требований, указанных в разделе № 7 Положения о Фестивале (Порядок внесения регистрационного взноса).

7. Награждение участников конкурса

Победители конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами лауреатов, кубками (солисты), или медалями (каждый участник ансамбля, оркестра, хорового коллектива), памятными подарками. Участникам, не получившим звание лауреата, может быть присуждено звание дипломанта конкурса (IV, V места). Все остальные участники конкурса, не получившие звания лауреатов и дипломантов, получают грамоты за участие в конкурсе. По решению жюри возможно присуждение Гран-При конкурса.

Оргкомитет определяет количество мест лауреатов. Жюри вправе не присуждать все премии, делить премии между участниками, присудить дипломы лучшим концертмейстерам и преподавателям. Оргкомитет оставляет за собой право учреждения дополнительных призов и премий.

Руководитель конкурса – Бахарева Ирина Вячеславовна

Тел: 8 926 844 64 05

Куратор конкурса – Гуцина Ольга Александровна

тел. 8 916 431 00 42

e-mail: festartsint@gmail.com

Адрес оргкомитета: 109444, Москва, ул. Ферганская, д. 23, ДШИ им. М.А.Балакирева. Тел./факс: +7(495)7091909; +7(495)7091659

Сайт: balakirev.arts.mos.ru