УТВЕРЖДЕНО
приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ им. М.А.Балакирева"
от "01" октября 2026 г. № 07-72

ПОЛОЖЕНИЕ
X Всероссийского конкурса юных исполнителей на народных инструментах "РУССКАЯ ПАЛИТРА"

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ

РУССКАЯ ПАЛИТРА

Москва 2027

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах "Русская палитра" (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса: Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени М.А.Балакирева" (далее – ДШИ имени М.А.Балакирева).

1.3. При информационной поддержке Государственного бюджетного учреждения города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства".

1.4. При участии центров профессионального мастерства по направлениям "Народные струнные инструменты (домра, балалайка, гусли)", "Народные клавишные инструменты (баян, аккордеон)", "Гитара".

1.5. Конкурс проводится в двух форматах: очно и заочно (по видеозаписям).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах.

2.2. Пропаганда русских народных инструментов.

2.3. Приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки.

2.4. Выявление наиболее одаренных исполнителей.

2.5. Обмен опытом преподавателей ДШИ, ДМШ, учреждений среднего профессионального образования и повышение их мастерства.

3. Требования к участникам

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся детских школ искусств и детских музыкальных школ, воспитанники дворцов и домов юношеского творчества, творческих студий, студенты учреждений среднего профессионального образования регионов Российской Федерации.

3.2. Номинации и группы:

3.2.1. "Сольное исполнительство" (очно и заочно):

- домра;
- балалайка;
- гусли;
- баян, аккордеон, гармонь;
- гитара.

3.2.2. Допускается участие исполнителей на других народных инструментах: грифовых (мандолина, домбра и др.), многострунных (кантеле, цимбалы и др.)

3.2.3. "Ансамбль народных инструментов" (струнные народные, смешанные,

клавишные народные, ансамбли гитаристов) (очно и заочно):

- ансамбли малых форм (состав 2-4 участника);
- ансамбли (состав 5-12 участников).

3.2.4. Оркестр народных инструментов" (заочно):

- детские оркестры;
- оркестры учреждений среднего профессионального образования.

3.2.5. В составе ансамбля (оркестра) допускается участие концертмейстера. Возможно участие иллюстраторов не более 20% от общего количества участников. Инструментальный состав ансамбля (оркестра) может включать в себя любые акустические инструменты при условии ведущей роли народных инструментов. Участие электронных инструментов не допускается.

3.3. Возрастные категории.

3.3.1. Номинация "Сольное исполнительство":

- младшая группа: до 9 лет;
- средняя группа "А": 10-11 лет;
- средняя группа "Б": 12-13 лет;
- старшая группа "А": 14-18 лет (исключая студентов учреждений среднего профессионального образования);
- старшая группа "Б": студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.3.2. Номинация "Ансамбль народных инструментов":

- младшая группа: до 12 лет (по среднему возрасту участников);
- средняя группа: до 17 лет (по среднему возрасту участников);
- старшая группа: студенты учреждений среднего профессионального образования.

3.3.3. Полный возраст участников определяется на 29 января 2027 г.

3.4. Программные требования Конкурса:

3.4.1. Номинация "Сольное исполнительство": **два разнохарактерных произведения**. Время звучания не более 10 минут (15 минут для старшей группы "Б").

3.4.2. Номинация "Ансамбль народных инструментов": **два разнохарактерных произведения**. Время звучания не более 15 минут.

3.4.3. Номинация "Оркестр народных инструментов": **три разнохарактерных произведения.** Время звучания не более 20 минут. Возможно включение произведения с солистом.

3.4.4. Произведения во всех номинациях исполняются наизусть (за исключением номинации "Оркестр народных инструментов").

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1.1. Конкурсные прослушивания проводятся в двух форматах: очно и заочно (по видеозаписям) в один тур.

4.2. Очные прослушивания проводятся в помещениях ДШИ имени

М.А.Балакирева:

4.2.1. **30 января 2027** г. – номинации "Сольное исполнительство" (домра, балалайка, гусли), "Ансамбль народных инструментов" (струнные народные, смешанные).

4.2.2. **31 января 2027 г.** – номинации "Сольное исполнительство" (баян, аккордеон, гармонь, гитара), "Ансамбль народных инструментов" (клавишные народные),"Ансамбль гитаристов".

4.2.3. Прослушивания участников номинации "Ансамбль народных инструментов" будут распределены по инструментальному составу:

- ансамбли домристов прослушиваются составом жюри номинации "Домра";
- ансамбли балалаечников и гусляров прослушиваются составом жюри номинации "Балалайка", "Гусли";
- ансамбли баянистов и аккордеонистов прослушиваются составом жюри номинации "Баян", "Аккордеон";
- ансамбли гитаристов прослушиваются составом жюри номинации "Гитара";
- смешанные ансамбли распределяются по согласованию с руководителем ансамбля.

4.2.4. Всем участникам очных прослушиваний предоставляется возможность настройки инструмента в помещении проведения прослушивания.

4.2.5. В случае необходимости предоставляется концертмейстер (согласно заявке участника). Ноты аккомпанемента предоставляются за две недели до начала Конкурса.

4.2.6. Порядок конкурсных выступлений определяется оргкомитетом Конкурса. Все участники оповещаются о времени прибытия и выступления заблаговременно.

4.3. Заочные прослушивания проводятся **25-28 января 2027 г.** по номинациям "Сольное исполнительство", "Ансамбль народных инструментов", "Оркестр народных инструментов".

4.3.1. Участники заочной формы Конкурса в заявке оставляют ссылку на видеозапись выступления. Видеозапись должна соответствовать следующим условиям:

- Запись должна быть сделана не ранее года до проведения Конкурса.
- Запись должна быть сделана стационарной камерой, ориентация кадра горизонтальная.
- На записи должен быть чётко виден исполнитель (полностью).
- Запись может быть представлена отдельными файлами (каждое произведение отдельно).
- Исполнители должны быть в концертной одежде.
- Не допускается монтаж, обработка видео и звука.

4.4. Для оценки конкурсных выступлений формируется жюри, в которое входят ведущие преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, известные артисты и деятели культуры и искусства России.

4.4.1. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- Степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм.
- Технический уровень исполнительства.
- Степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений.
- Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений, артистизм.
- Эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.

4.4.2. Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной группе по 10-бальной системе. Результаты каждой номинации с указанием среднего балла размещаются на сайте ДШИ имени М.А.Балакирева и в официальных каналах (группах) Конкурса в социальных сетях.

4.4.3. В каждой возрастной группе присваивается звание "Лауреат" I, II, III степени и звание "Дипломант", остальные конкурсанты награждаются памятными дипломами участника Конкурса. Решением жюри победителям Конкурса может присуждаться "Гран-при".

4.4.4. Количество лауреатов и дипломантов зависит от общего уровня исполнительства в каждой номинации и группе и может соответствовать разному соотношению баллов.

4.4.5. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, делить награды между исполнителями, а также присуждать специальные дипломы.

4.4.6. Решением жюри дипломами "За педагогическое мастерство" могут быть награждены преподаватели лауреатов Конкурса; решением жюри присуждаются дипломы "За концертмейстерское мастерство".

4.4.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.5. График мероприятий Конкурса будет опубликован в программе на сайте ДШИ имени М.А. Балакирева: http://balakirev.arts.mos.ru/

4.6. В программе проведения Конкурса возможны изменения, о которых заблаговременно оповещаются участники Конкурса.

4.7. В рамках Конкурса предусмотрено проведение следующих мероприятий:

- прослушивания участников Конкурса по номинациям;
- видео-обращение членов жюри по результатам выступления участников;
- церемонии награждения участников и победителей Конкурса.

4.8. Порядок подачи заявок на Конкурс:

4.8.1. Для участия в Конкурсе сначала необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте ДШИ имени М.А. Балакирева:

http://balakirev.arts.mos.ru/

4.8.2. В форме заявки участники Конкурса указывают действующие ссылки на документы. Все ссылки должны быть проверены и доступ к файлам должен быть открыт до завершения Конкурса.

4.8.3. Информация из формы заявки автоматически копируется в наградные документы и электронный буклет Конкурса. Участник несет ответственность за достоверность и грамотность информации, указанной в заявке (корректность наименования образовательного учреждения, правильность написания фамилий и инициалов композиторов, концертмейстеров и т.п.). Подавать заявку рекомендуется преподавателям.

4.8.4. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие участника с положением о проведении Конкурса, в том числе его условиями.

4.8.5. Сроки подачи заявок: **с 01 декабря 2026 года по 15 января 2027 года**
(до 23 часов 59 минут по московскому времени).

4.8.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право завершения приёма заявок в формате очного участия в некоторых номинациях ранее планируемого срока в связи с превышением временных возможностей Конкурса.

4.9. Финансовые условия участия в Конкурсе.

4.9.1. Организационный взнос очного участия составляет:

- в номинации "Сольное исполнительство" - **2500 рублей** за участника;
- в номинации "Ансамбль народных инструментов" - **500 рублей** за каждого участника (максимально 5000 рублей за коллектив).

4.9.2. Один коллектив оплачивается одной квитанцией. Оплата за коллектив частями не принимается.

4.9.3. Организационный взнос заочного участия составляет:

- в номинации "Сольное исполнительство" - **2000 рублей** за участника;
- в номинации "Ансамбль народных инструментов" - **2000 рублей** за коллектив;
- в номинации "Оркестр" - **2000 рублей** за коллектив.

4.9.4. Расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием участников, оплачивает направляющая сторона или сами участники.

4.9.5. Организационный взнос перечисляется в сроки подачи заявок по реквизитам, указанным в квитанции на странице Конкурса на сайте ДШИ имени М.А. Балакирева.

4.9.6. Организационный взнос возврату не подлежит.

4.9.7. **Бесплатное** участие предоставляется детям участников СВО и детям сиротам. Детям-инвалидам предоставляется **скидка** в размере 50% взноса.

4.9.8. При форс-мажорных обстоятельствах (эпидемии и т.д.) Конкурс по всем номинациям будет проходить в дистанционном формате (в установленные сроки очного Конкурса).

4.10. Факт подачи заявки подтверждает:

- согласие участника Конкурса (либо законного представителя) с положением данного Конкурса;
- согласие на проведение фото и видеосъёмки участника в рамках проведения Конкурса, использование материалов съёмки на сайте ДШИ имени М.А. Балакирева и в соцсетях ДШИ имени М.А. Балакирева;
- согласие на хранение и обработку информации об участнике Конкурса оргкомитетом Конкурса.

5. Контактная информация

5.1. Оргкомитет Конкурса:

- Исполнительный директор Конкурса – заслуженный работник культуры РФ, руководитель отделения оркестровых инструментов, музыкального фольклора и вокального искусства ДШИ имени М.А.Балакирева, Бахарева Ирина Вячеславовна, **+7 (977) 521-61-80**.
- Куратор Конкурса – преподаватель ДШИ имени М.А.Балакирева Волкодав Мария Михайловна, **+7 (906) 069-89-06**.
- Куратор Конкурса – преподаватель ДШИ имени М.А. Балакирева Барановский Андрей Александрович +**7 (999) 970-66-46**
- Куратор Конкурса – преподаватель ДШИ имени М.А. Балакирева Кравчук Дмитрий Евгеньевич
- Куратор Конкурса –, преподаватель ДШИ имени М.А.Балакирева Шигалов Евгений Олегович
- Секретарь Конкурса – Никульникова Надежда Владимировна, преподаватель ДШИ имени М.А. Балакирева

5.2. Адрес группы ВК: https://vk.com/russkaya_palitra

5.3. Адрес электронной почты Конкурса: russkayapalitra@mail.ru

5.4. Адрес оргкомитета Конкурса: 109444, г. Москва, Самаркандский бульвар д. 11, стр.3.

5.5. Сайт ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени М.А.Балакирева": http://balakirev.arts.mos.ru