УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГБУДО г. Москвы
"ДШИ имени М.А. Балакирева"
От "01" октября 2026 г. № 07-72

Положение
XVIII Московского открытого межрегионального конкурса музыкантов
"Исламей"
19–20 декабря 2026 года

Москва 2026

Московский открытый межрегиональный конкурс музыкантов "Исламей" посвящён М.А. Балакиреву – выдающемуся пианисту, композитору, гениальному воспитателю Новой русской школы и первому строителю системы бесплатного музыкального образования.

I. Учредитель и организатор Конкурса

Учредитель и организатор конкурса – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств имени М.А. Балакирева" (далее – ДШИ им. М.А. Балакирева).

II. Основные задачи Конкурса

Конкурс призван решать следующие основные задачи:
- поощрение участников состязания, достигших высокого уровня исполнительского и педагогического мастерства;
- обогащение профессионального взаимодействия между самобытными коллективами образовательных учреждений искусств и их талантливыми представителями, работающими в различных регионах Российской Федерации;
- содействие более широкой известности сочинений и отличительных свойств творчества М.А. Балакирева и его последователей – композиторов отечественной и зарубежных школ.

III. Сроки, форматы и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в очном и заочном форматах.

Очный конкурс проходит в один тур в концертном зале ДШИ им. М.А. Балакирева г. Москвы **19–20 декабря 2026 г.**

Заочный конкурс проходит в один тур по видеозаписям.

Заявки на очный конкурс принимаются **с 1 ноября 2026 г. по 10 декабря 2026 г.** (включительно), на заочный конкурс – **с 1 ноября 2026 г. по 15 декабря 2026 г.** (включительно).

Результаты заочного конкурса будут опубликованы **до 23 декабря 2026 г.**

Примечание: Оргкомитет вправе досрочно прекратить приём заявок.

IV. Номинации, участники и возрастные группы

1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

А. В категории "Сольное инструментальное исполнительство":
- Фортепиано.
- Орган, клавесин.
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, арфа; арфа - только в заочном конкурсе).
- Духовые и ударные инструменты (ксилофон, малый барабан, маримба 4 1/3 октавы).

Б. Сольное академическое пение. Народно-сценическое исполнительство (соло). Фольклорное исполнительство (соло). Вокальный ансамбль (академический).

В. Камерный ансамбль. Фортепианный ансамбль.

Г. Концертмейстерское мастерство.

2. В Конкурсе могут принять участие все желающие. Конкурсанты распределяются по возрастным группам в зависимости от номинации.

3. Ниже приводятся таблицы возрастных групп по номинациям с указанием времени, предусмотренного для исполнения конкурсных программ.

Таблица 1.

Номинации: **Фортепиано.** **Струнные инструменты.** **Духовые и ударные инструменты.**	
Возрастная группа	**Время исполнения программы**
1. До 7 лет (включ.)	Не более 5 минут.
2. 8–9 лет.	Не более 6 минут.
3. 10–11 лет.	До 8 минут.
4. 12–13 лет.	До 10 минут.
5. 14–15 лет.	До 12 минут.
6. 16–20 лет.	До 15 минут.
7. Старше 20 лет.	До 20 минут.

Таблица 2.

Номинация: **Орган, клавесин.**	
Возрастная группа	**Время исполнения программы**
1. До 11 лет (включ.)	Не более 5 минут.
2. 12–15 лет.	До 10 минут.
3. 16–19 лет.	До 13 минут.
4. Старше 19 лет.	До 15 минут.

Таблица 3.

Номинации: **Сольное академическое пение** **Народно-сценическое пение** **Фольклорное исполнительство (соло)** **Вокальный ансамбль**	
Возрастная группа	**Время исполнения программы**
1. До 11 лет (включ.)	Не более 8 минут.
2. 12–14 лет.	До 10 минут.
3. 15–18 лет.	До 12 минут.
4. Старше 18 лет.	До 15 минут.

Таблица 4.

Номинации: **Камерный ансамбль.** **Фортепианный ансамбль.**	
Возрастная группа	**Время исполнения программы**
1. До 9 лет (включ.)	Не более 6 минут.

2. 10–11 лет.	До 8 минут.
3. 12–15 лет.	До 10 минут.
4. 16–20 лет.	До 12 минут.
5. Старше 20 лет.	До 15 минут.

К участию в конкурсе допускаются ансамбли различного состава (классические камерные, смешанные, вокальные, фортепианные). В номинациях подобного рода возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту его участников.

Таблица 5.

Номинации: **Концертмейстерское мастерство**	
Возрастная группа	**Время исполнения программы**
1. До 9 лет (включ.)	Не более 6 минут.
2. 10–11 лет.	До 8 минут.
3. 12–15 лет.	До 10 минут.
4. 16–20 лет.	До 12 минут.
5. Старше 20 лет.	До 15 минут.

V. Программные требования

1. Для всех номинаций допускается программа, включающая в себя не более двух произведений любых авторов (для номинации "Фортепиано" - кроме музыкальной формы *концерта*) и не превышающая указанной в таблицах длительности звучания. В номинации "Народно-сценическое исполнительство (соло)" исполняются два разнохарактерных разножанровых произведения: народная песня в исполнительской редакции или авторской обработке, авторское произведение в народном стиле. Одно из произведений обязательно исполняется без сопровождения (a cappella). В номинации "Фольклорное исполнительство (соло)" исполняются два аутентичных разнохарактерных разножанровых произведения, одно из которых обязательно исполняется без сопровождения (a cappella).
2. Приветствуется исполнение произведений М.А. Балакирева и композиторов Балакиревского кружка (“Могучей кучки”), а также транскрипции и обработки произведений М.А. Балакирева. Наиболее удачные переложения произведений М.А. Балакирева могут войти, с согласия автора, в издаваемые ДШИ им. М.А. Балакирева сборники переложений сочинений М.А. Балакирева.
3. В заявке на участие в Конкурсе необходимо отдельно указывать реальный для данного участника хронометраж каждого произведения.

VI. Подведение итогов конкурса и награждение

1. **Жюри**

Оценку выступлений по каждой номинации осуществляет жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в области номинации, исполнители, композиторы, педагоги, в том числе профессора высших учебных заведений.

В случае превышения участниками конкурса времени исполнения, определённого для своей возрастной группы в конкретной номинации, жюри имеет право остановить исполнение.

Жюри вправе не присуждать или делить звания, места и награды.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

2. **Критерии оценки исполнения**

При осуществлении оценки исполнения члены жюри руководствуются

следующими основными критериями:

- художественная трактовка музыкального произведения;
- артистичность;
- точность воспроизведения авторского текста и авторского замысла;
- соответствие исполнения стилю данного произведения;
- технические возможности исполнителя;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

3. **Система оценок**

Исполнение оценивается членами жюри по десятибалльной системе.

Результат участника вычисляется по среднему арифметическому значению оценок всех членов жюри.

4. **Награды**

Главными наградами конкурса являются Гран-при и Приз за лучшее исполнение произведения М.А. Балакирева. По итогам выступлений определяются лауреаты первой, второй, третьей степеней, а также дипломанты и обладатели специальных призов.

Участники заочного конкурса получают дипломы в электронном виде.

Преподавателям, руководителям ансамблей, концертмейстерам, подготовившим лауреатов, вручаются почётные грамоты конкурса "За педагогическое мастерство", "За концертмейстерское мастерство".

Специальные дипломы могут быть присуждены:

- авторам лучших переложений сочинений М.А. Балакирева;
- за лучшее исполнение произведений М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Ц.А. Кюи, Н.А. Римского-Корсакова, А.К. Глазунова, П.И. Чайковского.

Процедура награждения

Объявление результатов осуществляется на церемонии закрытия очного Конкурса или в день проведения соревнования по возрастным группам, в зависимости от эпидемиологической обстановки.

Участники заочного конкурса получают дипломы в электронном виде по адресам, указанным в заявках. Рассылка дипломов происходит в течение недели после объявления результатов.

VII. Порядок организации и проведения Конкурса

1. Конкурс в очном формате проводится в один тур в концертном зале ДШИ им. М.А. Балакирева.
2. Конкурс в заочном формате проводится в один тур. К Конкурсу допускаются видеозаписи 2026 года.
3. Записи для заочного Конкурса должны быть загружены на Яндекс Диск, Google Диск или Rutube.

Параметры записи:

- Горизонтальный формат;
- Запись должна осуществляться неподвижной камерой;
- Произведения могут быть записаны как одним файлом, так и отдельными файлами.

4. Результаты очного и заочного Конкурсов будут опубликованы одновременно.
5. **Регистрационный взнос для участников очного Конкурса составляет:**

- для солистов – **3000 рублей;**
- для ансамблей:

2 участника - **3500 рублей**,
3-4 участника - **4000 рублей,**
5 и более участников **– 5000 рублей.**

В квитанции должны быть указаны фамилия и имя участника, номинация, возраст.

6. Регистрационный взнос для участников заочного Конкурса составляет:

- для солистов – **1500 рублей**;
- для ансамблей – **2500 рублей** с коллектива.

В квитанции должны быть указаны фамилия и имя участника, номинация, возраст.

7. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на сайте ДШИ им. М.А. Балакирева http://balakirev.arts.mos.ru/

8. Порядок выступлений определяется оргкомитетом Конкурса с учётом возраста участника. В номинации "Ансамбль" вычисляется средний возраст по сумме возрастов всех участников ансамбля.

9. В качестве платной услуги оргкомитет Конкурса может предоставить своего концертмейстера для участия в выступлениях конкурсантов. Для предоставления концертмейстера необходимо отметить соответствующую графу в заявке.

10. Обязательно следует указывать в заявке полностью фамилию, имя и отчество преподавателя и концертмейстера, подготовивших участника Конкурса, а также телефон и электронную почту ответственного преподавателя.

11. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

12. Каждому участнику очного Конкурса предоставляется возможность репетиции в зале прослушивания.

13. Во время конкурсных прослушиваний и заключительного концерта могут осуществляться аудио- и видеозаписи. Оргкомитет вправе использовать аудио- и видеозаписи, созданные в процессе Конкурса.

14. Регистрация для допуска к прослушиваниям очного Конкурса проводится по предъявлении паспорта или свидетельства о рождении участника и оплаченной квитанции в день открытия Конкурса.

15. Проезд, проживание и питание участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или за счёт конкурсантов.

VIII. Контактная информация

1. Юридический адрес организатора Конкурса:

109444, Москва, ул. Ферганская, дом 23, ДШИ им. М.А. Балакирева.

2. Оргкомитет Конкурса:

тел.: +7-495-709-16-16, доб. 207

e-mail: islamey.konkurs@yandex.ru

3. **Руководитель Конкурса**:

Корина Вероника Станиславовна

Контактный телефон: +7-495-709-16-16, доб. 207

4. **Кураторы конкурса**:

Печерина Елена Ефимовна, +7-916-935-96-45

Демидова Елена Николаевна, +7-926-382-25-64

Гурикова Екатерина Сергеевна, +7-917-503-74-71