

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
на участие в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек»
«Мир славянской музыки»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регулирует процедуры и результаты конкурсного отбора одарённых детей и подростков для участия в тематической образовательной программе ФГБОУ «МДЦ «Артек» «Мир славянской музыки» в соответствии с Правилами направления и приёма детей в ФГБОУ «МДЦ «Артек» (далее – МДЦ «Артек»).
- 1.2. Целью проведения конкурса является выявление наиболее достойных участников конкурса для поощрения путёвкой на тематическую смену 2020 года в МДЦ «Артек», в рамках которой будет проводиться тематическая образовательная программа «Мир славянской музыки», организуемая Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» совместно с МДЦ «Артек».
- 1.3. Конкурсный отбор на участие в Фестивале (далее – Конкурс) организует Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» совместно с МДЦ «Артек» (далее – Организаторы).
- 1.4. Условия и процедуры проведения Конкурса размещаются на сайтах МДЦ «Артек» <http://www.artek.org/> и balakirev.arts.mos.ru с момента их утверждения.
- 1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Порядок участия в конкурсном отборе

- 2.1. В соответствии с Правилами приема детей в МДЦ «Артек» (<http://artek.org/informaciya-dlya-roditelyay/kak-poluchitsya-putevku-v-artek/>) отбираются участники, которым на момент поездки в МДЦ «Артек» в период с июня по август исполнилось 11 лет и до 17 лет включительно, и на период учебного года – дети обучающиеся с 5 по 11 классы. Учащиеся выпускного 11 класса, получившие на момент начала тематической смены среднее общее образование, но проходящие по возрастному цензу, к участию не принимаются. Ребенок может направляться в МДЦ «Артек» **не чаще одного раза в год** независимо от типа квоты: тематической, региональной, специальной или коммерческой.
- 2.2. К участию в Конкурсе приглашаются российские и зарубежные детско-юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители/авторы творческих работ, отмеченные дипломами Лауреатов и дипломантов конкурсных программ:
 - XVI Московского международного фестиваля славянской музыки (1.12.2019 – 1.03.2020 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/festivals/school/xvi-moskovskiy-mezhdunarodnyy-festival-slavyanskoy-muzyki/>,
 - Московского открытого межрегионального конкурса «Исламей» (15-16.12.2019 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/competitions/school/xiii-moskovskiy-otkrytyy-mezhregionalnyy-konkurs-islamey/>,
 - Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Русская палитра» (1-2.02.2020 г.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/competitions/school/iii-vserossiyskiy-konkurs-yunykh-ispolniteley-na-narodnykh-instrumentakh-russkaya-palitra/>.
 - VI Московского открытого конкурса вокального искусства «Соловьиная роща» (28-29.03.2020 гг.) <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/competitions/school/vi-moskovskiy-otkrytyy-konkurs-vokalnogo-iskusstva-solovynaya-roshcha/>
- 2.3. Возраст участников Конкурса: 11-17 лет.
- 2.4. Конкурс проводится по следующим направлениям и номинациям:

- инструментальная музыка (народные, духовые и ударные, струнные инструменты, фортепиано, синтезатор);
- инструментальный ансамбль, оркестровое исполнительство (камерные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли народных инструментов, ансамбли духовых инструментов);
- хореографическое искусство (номинации: народный танец, классический танец, современный танец);
- цирковое искусство.
- сольное академическое пение и вокальные ансамбли (академическое и народное пение);
- эстрадная песня (произведения российских или советских авторов, произведения композиторов славянских стран, песни военно-патриотические, песни о Москве, о России);
- фольклорные ансамбли и солисты;
- юные композиторы (инструментальные, вокальные произведения различных составов, сочинения различных песенных жанров на свободно избранные тексты).

2.5. Для участия в Конкурсе руководители коллективов или солисты-исполнители готовят **следующие заявочные документы:**

- заявка установленного образца;
- для солистов: документ, подтверждающий личность участника (свидетельство о рождении либо паспорт, в зависимости от возраста Участника). Для участников, проживающих за рубежом и имеющих гражданство Российской Федерации (соотечественники), необходимо предоставить документ, подтверждающий временное проживание в другой стране.
- для коллективов: копию паспорта руководителя художественного коллектива в формате jpg с четким отображением серии и номера документа: стр. 2-5 паспорта (разворот с фото и с регистрацией по месту жительства)
- сканированная копия диплома лауреата или дипломанта конкурсных программ, указанных в п.2.2, проходивших в 2019-2020 году;
- 2-3 фотографии коллектива или солиста в концертных костюмах в цифровом формате с разрешением минимум в 300 dpi;
- для музыкальных, хореографических номинаций и номинации «цирковое искусство» - видеозапись 2-х концертных номеров в сценических костюмах (5-12 минут), выполненная не ранее 2019 года. Все видеозаписи направляются в форме ссылки на файлообменники (Yandex или Google), в формате mp4;
- ходатайство-рекомендация образовательного учреждения дополнительного образования (с описанием результатов достижений участника и копиями грамот и дипломов за период 2018 – 2020 годов).

2.6. В заявке на участие коллектива-лауреата/дипломанта указываются: сведения о коллективе/солисте и руководителе, название номинации, основные достижения, репертуар, представленный на видео (с указанием жанра и / или направления), списочный состав коллектива (с указанием ФИО, даты рождения).

2.7. В период с 1 марта 2020 г. по 1 апреля 2020 г. необходимо заполнить на сайте <https://balakirev.arts.mos.ru/activity/project/> электронную форму заявки и прикрепить к ней все вышеперечисленные документы.

2.8. Перед подачей заявки на участие в Конкурсе Заявитель обязан ознакомиться с порядком приема детей и правилами их пребывания в Международном детском центре «Артек»,

указанными на официальном сайте <https://artek.org/> в разделе «Информация для родителей», для последующего их выполнения

2.9. Ограничения по участию в Конкурсе:

- для участия в Конкурсе Заявитель может представить только одну заявку на участника
 - по медицинским противопоказаниям для направления в МДЦ «Артек» согласно информации, размещенной на сайте <https://artek.org/informaciya-dlyaroditelyay/medicinskie-trebovaniya/>. Вопросы, связанные с медицинскими противопоказаниями детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимо предварительно согласовать с заместителем главного врача МДЦ «Артек» и получить официальное подтверждение возможности приема их в МДЦ «Артек».
- 2.10. Все предоставленные Заявителем документы и заявка, подлежат проверке Организатором Конкурса на соответствие действительности указанных в них данных.
- 2.11. Заявитель не имеет права оказывать какое-либо воздействие на представителей экспертной комиссии, на результаты Конкурса и процедуру его проведения.
- 2.12. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.

3. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия, в составе экспертов-кураторов конкурсов и фестивалей ГБУ ДО г. Москвы ДШИ имени М. А. Балакирева. Состав конкурсной комиссии утверждается директором Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева».
- 3.2. По итогам Конкурса победители получают Диплом, подтверждающий успешность прохождения конкурсных процедур, определенных настоящим положением.
- 3.3. Этапы Конкурса:
- 3.3.1. Первый отборочный этап Конкурса – подача заявочных документов от лауреатов и дипломантов XVI Московского международного фестиваля славянской музыки/ Московского открытого межрегионального конкурса «Исламей»/ Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Русская палитра»/ VI Московского открытого конкурса вокального искусства «Соловьиная роща» с 1 марта до 1 апреля 2020 года. На этом этапе рабочая группа экспертной комиссии принимает заявки на участие в Конкурсе и отклоняет заявки тех участников, которые не соответствуют формальным требованиям настоящего Положения (п.2.5).
- 3.3.2. Второй основной этап Конкурса – проводится с 1-9 апреля 2020 года, и представляет собой анализ содержания и качества представленного конкурсного материала основного этапа.
- 3.3.3. Третий финальный этап Конкурса – подведение итогов в сроки не позднее 10 апреля 2020 года.

4. Подведение итогов Конкурса

- 4.1. Для проведения Конкурса формируется конкурсная комиссия, в составе экспертов-кураторов конкурсов и фестивалей ГБУ ДО г. Москвы ДШИ имени М. А. Балакирева. Состав конкурсной комиссии утверждается директором Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева».
- 4.2. Подведение итогов Конкурса осуществляется по сумме баллов в рейтинговой системе. Балльно-рейтинговая шкала одинакова для всех направлений и номинаций:
- 12 баллов – обладатели дипломов ГРАН-ПРИ

- 10 баллов – Лауреаты первой премии.
- 8 баллов – Лауреаты второй премии.
- 6 баллов – Лауреаты третьей премии.
- от 8 баллов до 20 баллов – оценка видеозаписи членами комиссии по критериям, обозначенным в п.4.2.
- от 1 до 6 баллов – оценка достижений участника членами комиссии на основании поданного ходатайства.

4.3. Критерии оценки видеозаписи:

Инструментальная музыка (народные, духовые и ударные, струнные инструменты, фортепиано, синтезатор);	<ul style="list-style-type: none"> – степень владения музыкальным инструментом в соответствии с возрастной категорией, исполнительское мастерство, профессионализм; – степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений; – глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений; – артистизм; – эмоциональность исполнения, уровень сценической культуры.
инструментальный ансамбль, оркестровое исполнительство (камерные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли народных инструментов, ансамбли духовых инструментов);	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие программы требованиям конкурса, возрастным, исполнительским, творческим возможностям ансамбля/ оркестра; – уровень исполнительского (технического) мастерства участников; – художественные достоинства представленных на конкурс произведений; – образно-художественные достоинства конкурсной программы; – оригинальность и самобытность конкурсной программы.
хореографическое искусство (номинации: «народный танец», «классический танец», «современный танец»);	<ul style="list-style-type: none"> – уровень исполнительского мастерства; – артистизм; – композиционная выстроенность; – соответствие танца заявленной номинации; – соответствие музыкального материала исполняемому танцу; – соответствие костюмов выбранному жанру, яркость сценического образа; – умение распределять сценическую площадку; – чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.
цирковое искусство.	<ul style="list-style-type: none"> – оригинальность замысла, художественная выразительность; – композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки; – костюмированное оформление и дизайн реквизита; – техника исполнения трюковой части номера; – исполнительское мастерство; – внешний вид и сценическая культура участников конкурса.
сольное академическое пение и вокальные ансамбли (академическое и народное пение);	<ul style="list-style-type: none"> – чистота интонации; – владение вокальной техникой; – владение стилистическими особенностями; – музыкальность, артистизм;

	<ul style="list-style-type: none"> – навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, владение различными видами техники исполнительства.
эстрадная песня (произведения российских или советских авторов, произведения композиторов славянских стран, песни военно-патриотические, песни о Москве, о России);	<ul style="list-style-type: none"> – владение вокальной техникой; – оригинальность исполнения; (артистичность, имидж, творческий подход к аранжировке); – сценическая культура, соответствие образа исполняемой песне; – качество фонограммы; – оригинальность постановки номера.
фольклорные ансамбли и солисты;	<ul style="list-style-type: none"> – достоверность фольклорного материала; – соответствие репертуара возрасту исполнителя; – использование традиционных музыкальных инструментов; – соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции; – уровень исполнительского мастерства; – традиционность народного костюма; – выразительность, органичность, актерское мастерство.
юные композиторы (инструментальные, вокальные произведения различных составов, сочинения различных песенных жанров на свободно избранные тексты).	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональное владение техникой композиторского письма; – индивидуальные особенности музыкального языка; – оригинальность замысла и художественного образа; – выражение смыслового образа стихотворного текста; – особенность музыкальной драматургии; – новаторские идеи в воплощении жанра.

Максимальное количество баллов по итогам конкурсного отбора – 38 баллов

- 4.4. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.
- 4.5. По количеству набранных баллов составляется единый рейтинговый список участников конкурсного отбора от наибольшего количества баллов до наименьшего.
- 4.6. Результаты конкурсного отбора окончательные и не подлежат коррекции.

5. Результаты Конкурса

- 5.1. Решения конкурсной комиссии оформляется в виде письменного протокола, который подписывается всеми членами конкурсной комиссии.
- 5.2. В случае нарушения правил проведения Конкурса участником, Организатор может отказать ему в дальнейшем участии в Конкурсе.
- 5.3. Организатор вправе провести дополнительное собеседование в онлайн формате с участником для подтверждения подлинности созданного материала.
- 5.4. Список победителей Конкурса публикуется на сайте Организаторов (п.1.4) не позднее 10 апреля 2020 г.
- 5.5. По результатам работы конкурсной комиссии в адрес солистов и коллективов (руководителей организаций) направляются официальные письма-приглашения не позднее 20 апреля 2020 г.
- 5.6. В соответствии с итоговым протоколом, участникам Конкурса выдается сертификат Победителя Конкурса (далее – Сертификат), подтверждающий успешность прохождения

всех этапов конкурсных процедур (п.3. настоящего Положения) и поощрения путевкой на тематическую смену 2020 года в МДЦ «Артек». Сертификат с указанием номера смены и датами ее проведения в МДЦ «Артек» Организатор отправляет на электронный адрес, указанный участником-победителем при подаче Заявки, в срок не позднее 10 (десяти) рабочих дней.

- 5.7. Сертификат победителя Конкурса является именованным (выписывается на коллектив или команду/группу либо на персонального участника) и не подлежит передаче третьим лицам, как из числа участников Конкурса, так и родственников участника, а также любым другим лицам, не указанным в Сертификате.
- 5.8. С момента получения Сертификата Участник в течение 10 дней самостоятельно регистрируется в автоматизированной информационной системе «Путевка» (АИС «Путевка») на сайте www.artek.deti. В личном кабинете при регистрации участник заполняет свой профиль в полном объеме, добавляет в первую очередь Сертификат и документы, подтверждающие лучшие личные достижения (по теме/направлению проводимого Конкурса) за последние 3 (три) года. (Участники команд, художественных коллективов добавляют грамоты, дипломы команды / коллектива). Заявки без прикрепленного Сертификата – отклоняются.
- 5.9. В случае каких-либо личных обстоятельств, мешающих отобранному в результате конкурсного отбора коллективу или отдельному участнику принять участие в программе Фестиваля, представитель участника должен обязательно известить об этом Организатора не позднее 10 дней после размещения результатов Конкурса на сайте.
- 5.10. Участники, не зарегистрированные в АИС «Путевка», к участию в Программе не допускаются.
- 5.11. В системе АИС «Путевка» при прочих равных условиях преимущество отдается кандидатам, имеющим в наличии Сертификат Победителя Конкурса.
- 5.12. В случае отказа от получения путевки победителем Конкурса, денежный эквивалент стоимости не выплачивается и не компенсируется.
- 5.13. В случае отказа от получения путевки одного из прошедших конкурсный отбор участников, право на получение бесплатной путевки передается участнику, следующему в ранжированном списке.

6. Контакты для связи

ДШИ им. М.А. Балакирева

Почтовый адрес: 109444, Москва, ул. Ферганская, д. 23, ДШИ им. М.А. Балакирева

Сайт: <https://balakirev.arts.mos.ru>

Электронный адрес: sfestivalartek@mail.ru

Менеджер проекта: Гурикова Екатерина Сергеевна