

**Методические рекомендации**  
**для подготовки к прохождению аттестации педагогических**  
**работников образовательных учреждений, подведомственных**  
**Департаменту культуры города Москвы на присвоение**  
**квалификационных категорий–**  
**«Электронное музыкальное творчество и мультимедиа»**

**Первая квалификационная категория** педагогическим работникам устанавливается на основе п.36 «Порядка аттестации педагогических работников» утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276:

**I. По итогам мониторинга, проводимого образовательной организацией.**

Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ (с подписью руководителя ОУ, печать ОУ).

**II. Методическая деятельность.**

1. Методическая работа с показом учащихся на уровне округа.

Требования к методической работе:

- Показ **практической работы** преподавателя с учащимися **своего класса**(открытый урок, методическое сообщение с показом учащихся).
- Проведение методической работы при участии представителей городского или окружного экспертных советов.
- Обязательное наличие протокола-отзыва представителя городского или окружного экспертного совета об уровне проведенного мероприятия, с подписью эксперта.

2. Ведение методической работы в своем ОУ.

**III. Курсы повышения квалификации.**

Прохождение курсов повышения квалификации **один раз в 3 года** является обязанностью педагогического работника. Рекомендован минимальный объем программ повышения квалификации -72 часа. Учитываются документы о повышении квалификации, которые выданы организациями, имеющими лицензию на реализацию дополнительных профессиональных образовательных программ (**по профилю преподаваемого предмета**).

**IV. Концертная деятельность учащихся.**

- Результативное участие в городских мероприятиях, проводимых ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ».
- Мероприятия, проводимые при содействии ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ».
- Результативное участие в открытых мероприятиях города.

- Результативное участие в мероприятиях Методического объединения, к которому относится ОУ аттестуемого педагогического работника.
- Результативное участие в открытых мероприятиях города.

#### **V. Личные достижения педагогического работника:**

просветительская, концертная деятельность, публикации статей и аранжировок в профессиональных СМИ, в т.ч. на веб-сайтах и т.д.

**VI. DVD** - с записью концертных выступлений учащихся на окружных, городских, международных мероприятиях (не менее 3-х номеров, достаточно любительской видеосъемки).

**Видеозаписи предоставляются на носителе USB.**

#### **Требования к проведению открытого урока:**

1. постановка рук и правильная посадка учащегося, владение преподавателем профессиональной терминологией; соответствие программы учащегося возрастным и профессиональным требованиям; умение на уроке добиваться художественных результатов и творческого решения музыкальных задач.
2. Знание преподавателем основ аранжировки (инструментовки, инструментоведения, различных стилевых направлений, основ звукорежиссуры).
3. Знание преподавателем электронного инструментария (функций синтезатора, компьютерных программ и прочего электронного оборудования), умение правильно их использовать.
4. Создание на уроке художественной интерпретации (аранжировки) музыкальных произведений (сочинений), творчески используя электронный инструментарий и хорошие знания аранжировки.

### **Методические рекомендации**

**для подготовки к прохождению аттестации педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы на присвоение квалификационных категорий–**

**«Электронное музыкальное творчество и мультимедиа»**

**Высшая квалификационная категория педагогическим работникам устанавливается на основе п.37 «Порядка аттестации педагогических работников» утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276**

## **I. По итогам мониторинга, проводимого образовательной организацией.**

Стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ (с подписью руководителя ОУ, печать ОУ).

## **II. Методическая деятельность.**

1. Методическая работа с показом учащихся на уровне округа.

Требования к методической работе:

- Показ практической работы преподавателя с учащимися своего класса.
  - Проведение методической работы при участии представителей городского и окружного экспертных советов.
  - Обязательное наличие протокола-отзыва представителя городского экспертного совета об уровне проведенного мероприятия, с подписью эксперта.
2. Ведение методической работы в своем ОУ.
3. публикации методических разработок, статей по профилю преподаваемого предмета, тематических репертуарных сборников.
4. Работа в составе жюри конкурсов.

## **III. Курсы повышения квалификации.**

Прохождение курсов повышения квалификации **один раз в 3 года** является обязанностью педагогического работника. Рекомендован минимальный объем программ повышения квалификации -72 часа. Учитываются документы о повышении квалификации, которые выданы организациями, имеющими лицензию на реализацию дополнительных профессиональных образовательных программ (**по профилю преподаваемого предмета**).

## **IV. Концертная деятельность учащихся.**

- Результативное участие в городских мероприятиях, проводимых ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ».
- Мероприятия, проводимые при содействии ГБУ ДПО г. Москвы «ДОПСКИ».
- Результативное участие в открытых мероприятиях города.
- Результативное участие в мероприятиях Методического объединения, к которому относится ОУ аттестуемого педагогического работника.
- Мероприятия международного, регионального и общероссийского уровня.

## **V. Личные достижения педагогического работника:**

- просветительская, концертная деятельность и т.д.

## **VI. Результаты деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе.**

\* публикации методических разработок, статей по профилю преподаваемого предмета, тематических репертуарных сборников

\* трансляция опыта практических результатов деятельности выше уровня округа

- \* опыт экспериментальной и инновационной деятельности на уровне города
- \* неоднократное участие в экспертной деятельности
  
- \* работа в составе жюри конкурсов.

**VII. DVD** - с записью концертных выступлений учащихся на окружных, городских, международных мероприятиях (не менее 3-х номеров, достаточно любительской видеосъемки).

**Видеозаписи предоставляются на носителе USB.**

**Требования к проведению открытого урока:**

5. Правильная посадка и постановка рук учащегося, владение преподавателем профессиональной терминологией; соответствие программы учащегося возрастным и профессиональным требованиям; умение на уроке добиваться художественных результатов и творческого решения музыкальных задач.
6. Знание преподавателем основ аранжировки (инструментовки, инструментоведения, различных стиливых направлений, основ звукорежиссуры).
7. Знание преподавателем электронного инструментария (функций синтезатора, компьютерных программ и прочего электронного оборудования), умение правильно их использовать.
8. Создание на уроке художественной интерпретации (аранжировки) музыкальных произведений (сочинений), творчески используя электронный инструментарий и хорошие знания аранжировки.

#### **Перечень мероприятий**

**участие в которых рекомендовано учитывать при прохождении аттестации педагогических работников образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы - («Электронное музыкальное творчество и мультимедиа») (ЭТМ и М)**

#### **Городские мероприятия**

- Конкурсы и фестивали, проводимые Дирекцией образовательных программ.

**К аттестации принимаются именные дипломы или грамоты преподавателей вместе с призовыми дипломами учащихся.**

- Отчетные и Рождественские городские концерты учащихся отделов электронных музыкальных инструментов и компьютерных технологий ДМШ и ДШИ города Москвы
- Систематическое участие в отчетных концертах школы
- Методическая деятельность: мастер-классы, семинары, аранжировки, переложения, составление репертуарных сборников.
- Музыкально – просветительская деятельность: лектории, концерты, в учреждениях подведомственных Департаменту образования города Москвы.

- Научно-практическая конференция «Педагогические чтения»
- Участие в экспертной деятельности (член жюри конкурса, фестиваля, отборочных прослушиваний, экспертного совета, аттестационной комиссии) за последние 5 лет.

### **Городские концерты**

- Городской отчетный концерт учащихся отделов электронных музыкальных инструментов ДМШ и ДШИ города Москвы
- Рождественский концерт учащихся отделов электронных музыкальных инструментов ДМШ и ДШИ города Москвы

### **Городские фестивали, конкурсы**

- Российский Телевизионный конкурс «Щелкунчик»
- Научно-практическая конференция «Педагогические чтения»
- Московский фестиваль - смотр электронного музыкального творчества учащихся ДМШ и ДШИ города Москвы
- «Ступени роста» - Московский региональный фестиваль электронного музыкального творчества, ДШИ им. М.А. Балакирева, г. Москва.
- «Музыкальная капель» Московский фестиваль исполнителей на электронных музыкальных инструментах для учащихся ДМШ И ДШИ города Москвы"
- Московский открытый фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества имени Б.А. Чайковского:  
Номинации – ЭМИ, Ансамблевое исполнительство и мультимедийные проекты.
- Открытый фестиваль - конкурс исполнителей на электронных инструментах для учащихся ДМШ и ДШИ. (ТиНАО)
- «Весенний калейдоскоп»: Московский областной открытый конкурс музыкально-электронного творчества, г. Химки.
- . Открытый окружной конкурс исполнителей на электромузыкальных инструментах г. Пахра.
- «Творческий дебют»: Московский областной открытый конкурс электроакустической музыки, г. Химки.

### **Открытые окружные мероприятия при содействии ГБУ ДПО «ДОПСКИ»**

- Окружные фестивали ОЭС
- Окружные фестивали, с рекомендацией к проведению после экспертизы ГЭС

### **Международные и Всероссийские мероприятия**

- Открытый телевизионный международный конкурс «Щелкунчик»
- Всероссийские Дельфийские игры

- Московский международный конкурс творчества «Музыка и Электроника»
- Московский международный конкурс в области применения электронных музыкальных инструментов «АРТ-СИНТЕЗ» в рамках Московского международного фестиваля – конкурса «Славянская музыка»
- Международный фестиваль-конкурс искусств «ALLEGRETTO GRAZIOSO»
- Международный фестиваль – конкурс искусств «Москва объединяет друзей»
- «Музыка и Мультимедиа в Образовании» («ММО») Международный Фестиваль-конкурс учебных проектов г. Санкт - Петербург
- «Электронная палитра» Международный детский конкурс электроакустической музыки. г. Санкт – Петербург
- Всероссийский конкурс электронной и компьютерной музыки г. Мытищи
- «Хрустальный камертон» (номинация – «Электромузыкальные инструменты»): Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей, ДМШ им. С.Я. Лемешева, г. Москва
- Всероссийский конкурс детских инструментальных ансамблей «Интерактивное музицирование»
- «Электронная радуга» VII Всероссийский интернет-конкурс детского музыкально-электронного творчества», ДМШ № 3 им. Н.К. Гусельникова, г. Дзержинск, Нижегородская область.

---

По всем организационным вопросам нужно обращаться к руководителю ГЭГ направления - лучше всего в начале учебного года, при составлении плана работы; в крайнем случае - не позднее, чем за 2 месяца.